

Adarsh Shikshan Sanstha's KALIKADEVI ARTS, COMMERCE AND SCIENCE COLLEGE SHIRUR KASAR, Dist. -Beed

One Year Diploma Course; Tourism & Service Industry Prospectus



Diploma in Tourism and Service Industries Under Choice Based Credit & Grading System Pattern-Semester Total Credit-56

I- SEM

Sr. No.	Course Code	Name of Course	Contact Hrs Per weak		Evaluation Scheme	Credit
			L	P	CA	1
SEN	IISTAR – I	General Education Components				
1	TORSM- 101	Functional English – I	4	0	50	4
2	TORSM- 102	Functional Marathi - I	4	0	50	4
3	TORSM- 103	Computer Application in Tourism	2	2	50	4
SEMISTAR – I		Skill Education Component				
4	TORSM- 104	History of Tourism	4	0	50	4
5	TORSM- 105	Tourism Marketing	4	0	50	4
6	TORSM- 106	Procedure and Operations in The Tourism Business	4	0	50	4
7	TORSM- 107	Guidance Skill & Personality Development	4	0	50	4
			Total Credits 23		28	

II- SEMESTER

Sr. No.	Course Code	Name of Course	Contact Hrs Per weak		Evaluation Scheme	Credit
1.0.			L	P	CA	
SEMISTAR – II		General Education Components				
1	TORSM- 201	Functional Marathi - II	4	0	50	4
2	TORSM- 202	Functional English – II	4	0	50	4
3	TORSM- 203	Computer Application in Tourism	2	2	50	4
SEMISTAR – II		Skill Education Component				
4	TORSM- 204	Types of Tourism	4	0	50	4
5	TORSM- 205	Principle of Tourism Management	4	0	50	4
6	TORSM- 206	Globalization And Preservation Of Nature And Culture in Tourism	4	0	50	4
7	TORSM-207	Field Tour Visit	0	4	50	4
Total Credits				28		

With effective from 2019-20 onwards

Adarsh Shikshan Sanstha's, Beed

Kalikadevi Arts, Commerce & Science College, Shirur Kasar Tq. Shirur Kasar Dist. Beed.

Affiliated to

Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University, Aurangabad

UGC- Skill Based Diploma Course "Tourism and Service Industries

SEM-I

Semester	General Education Components	Skill Education Component
	1. Functional English - I	1.History of Tourism
T	2. Functional Marathi - I	2. Tourism Marketing
1	3. Computer application in Tourism - I	3. Procedure and Operation in the Tourism Business
		4. Guidance Skill & Personality Development

UGC- Skill Based Diploma Course "Tourism and Service Industries"

CBCGS Pattern Syllabus

Semester I

Functional English - I

50 Marks

Objective - To get the knowledge of Business communication

Unit –I **10**

Business Education to know the concept of Tourism

Unit – II 10

Basic Communication Skills e.g. How to introduce with the people and strangers

Unit – III

Phonetics, Vocabulary and English for Business for proper understanding the pronunciations are to be acquainted. Students are expected to read newspapers, magazines to develop vocabulary skills

Unit – IV

Theories of Communication, Communications Skills: Meaning and Definition, Objectives of Communication, Principles of Communication, Scope of Communication, Limitations of Communication, Evaluation of Communication Effectiveness

Books Recommended:

- 1. Swati S. (2006) . Business Communication & Communicative English. 2nd Edition. Sultan Chand & Sons Educational Publishers, New Delhi
- 2. Bovee, Courtland, John Thill & Mukesh Chaturvedi. Business Communication Today: Dorling Kindersley, Delhi
- 3. Kaul, Asha: Business Communication: Prentice-Hall of India, Delhi
- 4. Eastwood, John. (1994). Oxford Guide to English Grammar. Oxford University Press

UGC- Skill Based Diploma Course "Tourism and Service Industries" CBCGS Pattern Syllabus

उपयोजित मराठी

1. संदेश आदान-प्रदान प्रक्रिया- 10

संदेशन अर्थ व स्वरूप, भाषिक कौशल्य प्राथमिक, संदेश प्रक्रिया, श्रवण कला क्षमतेचा विकास, कृतीयुक्त श्रवण, भाषण, संभाषण, लेखन, प्रतिलेखन, वाचन, भाषांतर ,सारांश लेखन, दैनंदिन व्यवहारातील संदेशांना चे स्वरूप ,दैनंदिन व्यवहारातील संदेश ना चे प्रकार, भाषिक संदेशनाचे स्वरूप आणि वैशिष्ट्ये

2) संदेश साधनाचा विकास - 10 संदेशन साधनांचे स्वरूप, वैशिष्ट्ये,

3) मराठी भाषा विकास आणि संवर्धन – 10 मराठी भाषा जन्म वाढ विकास, मराठी भाषेची जडणघडण, मराठी भाषा संवर्धनात शासनाचे योगदान, मराठी भाषा संवर्धनात साहित्यिकांचे योगदान, मराठी भाषे समोरील आव्हाने,

मराठी भाषेचे संवर्धन उपयोजन ,मराठी भाषेची गुणवत्ता

4) संवाद लेखन-

10

संवाद म्हणजे काय?, संवाद लेखन करताना पाळावयाची पथ्ये, संवादाचे महत्त्व, संवादाचे स्वरूप प्रकार

5) अहवाल लेखन -

10

अहवाल म्हणजे काय?, इतिवृत्त स्वरूप, इतिवृत्त लेखनाचे प्रकार

• संदर्भ ग्रंथ यादी -

- 1) मराठी शुद्धलेखन विषयक नियम मो.रा वाळिंबे
- 2) वस्तुनिष्ठ आकलन आणि उपयोजित मराठी लेखन प्रा. नरेंद्र मारवाडे
- उपयोजित मराठी -प्रा. प्रकाश मेदककर
- 4) व्यवसायाभिमुख भाषिक लेखन माहिती तंत्रज्ञान व प्रसार माध्यम -डॉ.भारत हांडीबाग , डॉ.राजकुमार यल्लावाड

UGC- Skill Based Diploma Course "Tourism and Service Industries"

CBCGS Pattern Syllabus Semester I

Computer Application in Tourism - I

50 Marks

Course Objective: To make the students familiar with the basics of the computer skills and the application of travel and Service Industry soft-wares in the tourism and Services industry

Unit: 1 10

Introduction: Introduction to Computer: Components, Classification, Organization, Characteristics & Limitations, Operating System, Application of Computer in Tourism business.

Unit II 10

Computer Applications in Tourism Business: Concept and definitions of Application and operating software and their functioning in Tourism business.

Unit III 15

MIS and Networking: Management Information System for strategic advantage, Different types of typologies and networks used in networking of computers. Networking: Concept, User, Types. Introduction to Internet and www: Introduction, Evolution, Benefits, Application, Working, Hardware and Software requirements, E- mail and mail merge.

Unit IV –

Introduction to Travel and Tourism Software: Introduction, characteristics, features & usage of the software: Galileo, Amadeus, World Span, Sabre & Car rentals Software.

Suggested Readings (Latest Editions):

- 1. Lucey T, Management information system: New Delhi: BPB Publication.
- 2. Obrien James, A, Management Information Systems: managing information technology in the e-business enterprise, New Delhi: Tata McGraw- Hill Publication Company.
- 3. Michael I. Kasavana, John J. Cahill, Managing Computers in the Hospitality Industry, EI-AH&LA, USA.
- 4. Basandra SK, Computer Today" New Delhi Galgotia Publications Leon Alexis and Mathews Leon: Introduction to Computers, Vikas Publishing House Pvt Ltd. New Delhi
- 5. Bhatnagar S C and Ramani K V, Computers and information management. A Primer for Practicing Managers, New Delhi, Prentice Hall of India Pvt. Ltd. Bansundara, S: Computer Today.
- 6. Goel Ritender and D N Kakkar, Computer Application in Management, New Age International Publishers, New Delhi.
- 7. Jaggi V P and Jain Sushma, Computers for Everyone, Academic India, New Delhi Publishers.
- 8. Simpson Alan, Your First Computers (2nd Edition), BPB Publications. New Delhi

UGC- Skill Based Diploma Course "Tourism and Service Industries" CBCGS Pattern Syllabus Semester I

History of Tourism

50 Marks

Objective: -Student will Understand the tourism and Service Management in the arctic to continually innovate more sustainable business practices, assist the arctic tourism sector to adopt economically, environmentally and culturally sustainable tourism practices.

Unit - I – 10

Definition- Meaning, Nature and Scope of Tourism, Significance

Of Tourism, the real importance of tourism comes from its nature and how it is defined & structured. Tourism contributes towards complete growth and development of a country: one, by bringing numerous economic value & benefits; and, second, helping in build country's brand value, image & identity.

Unit -II –

Historical Development of Tourism, Ancient Tourism, Medieval Tourism, to obtain an overview of the Historical development of Tourism, Explain the development of Indian tourist and tourism concept ancient period to modern era.

Unit- III –

Characteristics and Components of Tourism Industry in India. To understanding responsible tourism product, developing tourism products that are commercially viable

Unit -IV-

Elements and characteristics of tourism products. Effective elements of Tourism products, government policies, connectivity,

SUGGESTED READINGS:

- Mill and Morrison, (1992), the Tourism System: An Introductory Text, Prentice Hall.
- Tourism Employment: Riley, Ladkin, Szivas.
- Tourism and Development: Concepts & Issues: sharpley&telfer.
- Tourism Development –Seth PremNath.
- The Tourism System and Interdictory Text-Mill and Morrison

UGC- Skill Based Diploma Course "Tourism and Service Industries" CBCGS Pattern Syllabus Semester I

TOURISM MARKETING

50 Marks

Objectives: The course includes the operation techniques of tourism marketing. The students are expected to attain a basic knowledge of marketing, study to suitability of alternative promotional approaches to and formulate marketing plans and promotional approaches to tourism.

10

Unit – I Marketing: Core concepts in marketing; Needs, Wants, Demands, Products markets. Marketing management philosophies-Production, Product, Selling, Marketing and societal perspectives. Economic importance of marketing.

10

- Unit II Analysis and selection of market: Measuring and forecasting tourism demand;
 Forecasting methods, Managing capacity and demand. Market segmentation and positioning (STP)
- Unit III Marketing Strategies: Developing marketing environment, Consumer buying behaviour, Competitive differentiation and competitive marketing strategies. New product development. product life cycle, Customer satisfaction and related strategies in internal and' external marketing; Interactive and relationship marketing.
- Unit IV Tourism Marketing: Service characteristics of tourism. Unique features of tourist demand and tourism product, Tourism marketing mix. Marketing of Tourism. Services: Marketing of Airlines, Hotel, Resort, Travel Agencies and other tourism related services-Challenges and strategies..

Suggested readings:

- Kotler, Philip: Marketing Management & Hospitality and Tourism Marketing
- Sinha, P.C: Tourism marketing
- Vearne, Morrisson Alison: Hospitality marketing
- Kotler, Philip and Armstrong Philip, Principle of Marketing, 1999, Prentice-Hall India, 1999
- Assael H., Consumer Behavior and Marketing Action (2nd edn. 1985) kent, Boston.
- Crough, Marketing Research for Managers.
- Singh Raghubir, Marketing and Consumer Behaviour.
- Patel, S.G., Modern Market Research, Himalaya Publishing.

UGC- Skill Based Diploma Course "Tourism and Service Industries"

CBCGS Pattern Syllabus Semester I

Procedure and Operations in the Tourism Business
 50 Marks

Objectives

The students will understand the conceptual meaning of Travel business and differentiation between Travel agency and Tour operator.

Unit I

 Facilitation - passport, visas, immigration, customs, health requirements, travel insurance, Airport handling. Ticketing procedures, Credit and Commissions. Alliances and Loyalty programmes. CRS and GDS. GITs and FITs.

Unit II 10

 Tourism Product and Services. New technologies. Role of Information Technology in tourism.

Travel related services and business. Difference between travel agent and tour operator. Functions of travel agency. Organizational structure and various departments of a travel agency. Principles of management and its application in travel trade.

Unit III 15

 Tour operational techniques-departure, hotel procedures, aboard the coach, activities on the Bus, The driver relationship, meeting individual needs, group identification, shopping, sight seeing, special interest, free time, emergency procedures, finance & accounting. Tourism trade and consumer protection acts. Issues relating to tourism laws and legislation.
 International Agreements viz. GATS. Tour escorting ethics.

Unit IV

Places of Tourist interest in various destinations in India, Types of accommodation available,
Modes of transportation and length of stay. Concept of Tour Itinerary and Preparation of
sample itinerary with the timings and mode of Air/train or by surface and details of
sightseeing, types of Accommodations and other services. Tour Costing: Methodology of
Quotation Preparation and preparation of sample quotation for tour operation with various
plans and services.

• Suggested Readings:

- 1. Bull, A. The Economics of Travel and Tourism, Longman: UK.
- 2. Jagmohan Negi-Travel Agency & Tour Operations
- 3. IATO Manuals and reports.
- 4. Report of National Committee on Tourism, Know India, 1988.
- 5. National Action Plan, 1992.
- 6. Various Reports of United Nations World Tourism Organizations.
- 7. Bezbaruah, M.P. Indian Tourism beyond the Millennium, Gyan Publication, New Delhi, 1999.

UGC- Skill Based Diploma Course "Tourism and Service Industries"

CBCGS Pattern Syllabus

Semester I

GUIDING SKILL & PERSONALITY DEVELOPMENT

50 Marks

Objectives: This module is prescribed to train students in various guiding skills and is useful for those who may like to join tour operation or interested to perform independent guiding work.

Guiding Skill:

- **Unit I Guiding Concept:** Meaning, Concepts and Types of Guides: Conceptual meaning of Tourist Guide, duties and responsibilities, How guides are appointed in tour.
- Unit II Responsibilities of Guides: Preparation of a tour: Review of itinerary, Participant list, accuracy, timings and practicality, Identifying the group or individual traveller's special needs, Checking Vehicle, Locating Vehicle and contacting driver; standard of dress and personal grooming; Greeting participants and introducing self; Leading the participant: Skills in leading the group, General instruction to Participants at monuments, sacred places and crowded areas, Giving Commentary, answering Ouestions, concluding a tour.
- **Interpreting Sites:** Characteristics of natural, historical, and urban sites; potential of public and private agencies, interpretation of specific groups, especially the young.
- **Unit III Co-ordination:** Co-ordinating with the main office, Conducting Various types of Tours, ability to deliver all information imaginatively and accurately relevant to the client's needs; establishing good security measures.

Personality Development:

- Unit IV Introduction: Meaning of Personality, Personality Factors- external, internal.
 Effective or winning personality, developing a selling personality. Communication skills
- **Unit V** Personality grooming, physical fitness, dressing sense, formal and informal clothing, behaviour with male and female clients, behaviour in office.

Suggested Readings:

- Goddy B. & Parkin I., Urban Interpretation: Vol. I, Issues and Settings; Vol. II Techniques and Opportunities, Working Papers, School of Planning, Oxford Polytechnic, 1991.
- Pond K.L., The professional Guide: Dynamic of Tour Guiding, Van Nostrand Reinhold, New York, 1993.
 - Trade wings Manual for Personality Development

Adarsh Shikshan Sanstha's, Beed

Kalikadevi Arts, Commerce & Science College, Shirur Kasar Tq. Shirur Kasar Dist. Beed.

Affiliated to

Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University, Aurangabad

UGC- Skill Based Diploma Course "Tourism and Service Industries"

SEM-II

Semester	General Education Components	Skill Education Component
	1. Functional English - I I	1.Types of Tourism
II	2. Functional Marathi - II	2. Principal of Tourism
		Management
	3. Computer application in Tourism-	3. Globalization and Preservation
	II	of
		Nature and Culture in Tourism
		4. Field Tour Visit

CBCGS Pattern Syllabus in Tourism and Service Industry Semester II

Functional English - II

50 Marks

Objective - To understand the skill of knowledge

Unit – I 10

Basic English GrammarTo understand and use accurate language, students are expected to learn English grammar skill

Unit - II

Group Discussion understand the nature of discussion, debate and group discussion are useful skills for students

Unit – III

Listening PracticeProblems in Oral Communication, Oral Communication Skills, Listening and problems In Listening, Guide to Effective Listening

Unit – IV 15

Report WritingSales Report, Business Report, Business Letter Writing, Effective Oral Communication, Factors Inhibiting Effectiveness

Books Recommended:

- 1. Agnihotri, R.K. and Khanna, A.L. (eds.). Problematizing English in India, New D elhi: Sage Publications, 1997.
- 2. Thomson, A.J & Martinet, A.V. (1986). A Practical English Grammar. New York: Oxford University Press
- 3. Thomas, Payne E. (2011). Understanding English Grammar. Cambridge: Cambridge University Press.
- 4. Ober S. Contemporary Business Communication, Houghton Miffin Company, 5/e, Wiley Dreamtech, 2005.
- 5. Rutherford R.J. Basic Communication Skills for Technology, Pearson Education Asia
- 6. Sharma R C and Mohan K. Business Correspondence and Report Writing, Tata McGraw Hill ,2002

UGC- Skill Based Diploma Course "Tourism and Service Industries"

CBCGS Pattern Syllabus

उपयोजित मराठी व्दितीय सत्र

1. वकृत्व कला तंत्र व स्वरूप - 15

वकृत्व कलेचे भारतीय स्वरूप, वकृत्व कलेचे पाश्चात्त्य स्वरूप, वकृत्व कला म्हणजे काय ?वकृत्वा साठी वक्त्या कडे असणारे गुण

2) अनुवाद व्याख्या व स्वरूप- 15

अनुवाद व्याख्या व स्वरूप, कार्यालयीन अनुवाद, वाणिज्य विषयक अनुवाद, कायदेविषयक अनुवाद ,परिभाशिक शब्दांचा अनुवाद

3) जागतिकीकरणात मराठी भाषेचे महत्व - 10

मराठी भाषा आणि इतर भाषा, मराठी भाषा आणि हिंदी भाषा, मराठी भाषा आणि इंग्रजी भाषा

4) परिभाषा तंत्र स्वरूप - 10

परी भाषेचे स्वरूप वैशिष्ट्ये, परिभाषेची आवश्यकता, शासन व्यवहारातील परिभाषा, विज्ञानाची परिभाषा, कार्यालयीन परिभाषा वाङमयीन परिभाषा, इत्यादी चा परिचय व उपयोजन

•संदर्भ ग्रंथ यादी -

- 1) उपयोजित मराठी प्रकाश मेदककर
- 2) मराठी भाषा विकास संवर्धन व भाषिक कौशल्य -सदाशिव सरकटे
- 3) व्यवहारिक मराठी प्रकाश परब
- 4) माध्यमांची भाषा आणि लेखन कौशल्य डॉ. केशव तुपे
- 5) प्रभावी वक्तृत्व कला- श्रीनिवास गडकरी

CBCGS Pattern Syllabus in Tourism and Service Industry Semester II

Computer Application in Tourism - II

50 Marks

Course Objective: To make the students familiar with the basics of the computer skills and the application of travel and Service Industry

Unit I: Text Processing

20

Meaning and role of word processing, documents in MS word, features of MSWORD, creation and saving of word document, searching, opening, closing and printing a document, copying, moving and cutting text n word, cut, paste, moving text between documents, changing case, fonts, applying bold, underline and italic, insertion of pictures, symbols and special characters, page setting, margin styles and settings, table creation in word document, columns and rows insertion, deletion, formatting a document, formatting toolbar, table and border toolbar, border shading dialogue, bullet and numbering, mail merge procedure in word, using forms, labels and envelops, use of help in word document.

Unit II: Electronic Spreadsheet

20

Structure of worksheet and its usage in commercial applications, creating worksheet and its usage in commercial applications, creating worksheet in MSEXCEL, formatting and layout of worksheet, Excel Templates, working with range, rows, columns, total, sorting, formatting Toolbars, moving cell contents, alignment of worksheet text, border Colour, handling workbook, working with formulas and functions - SUM, PRODUCT, AVERAGE, COUNT, MAX, MIN, SQRT etc., Chart in Excel, Types, Graphs, Axes, Variable, Labels, Legends, Titles, Analysis of Data in Excel, Exploring built in function of Excel, sharing data with other desktop applications.

Unit III: PowerPoint Presentation

10

Presentation in Business with Power Point; Creation of Slides, adding Object, Movies, Sound, Animation, Styles of Presentation and linking procedures, Slides Colour Scheme, background, Custom Animation, Slide Transition, Slide Show.

Books:

- 1. Timothy J O'Leary "Microsoft Office 2000", Tata McGraw Hill
- 2. Techmedia "Microsoft Office"
- 3. "MSOffice Complete" BPB Publications
- 4. MSWORD 2000, BPB Publications
- 5. MSEXCEL 2000, BPB Publications.

CBCGS Pattern Syllabus in Tourism and Service Industry Semester II Types of Tourism 50 Marks

• **Objective:** explain the different forms of tourism distinguish between the various forms of tourism suggest appropriate form of tourism to the tourist define special interest tourism

Unit – I 10

- Introduction, explains the types of tourism. Describe various types of tourism like Regional, domestic, National, International, business tourism etc.

Unit – II

- Domestic and International Tourism. Define and describe Domestic and International Tourism, their benefits for our Country and Society.

Unit – III

- Regional and National Tourism. The topic in this unit is related to regional and rural tourism. Regional tourism is tourism concentrated in a region. A region is an area that can be distinguished of other areas by its own culture and structure.

Unit – IV – 15

Emerging Concept in Tourism and Recent Trends in Domestic and International Tourism.

SUGGESTED READINGS:

- Dynamics of Tourisum-Vol-4 P.S. Gill.
- Tourism in India-History and Development-Bhatia A.K.
- Tourism, Globalization & Cultural Change: Donald Macleod.
- Tourism System: Mill & Morrison.

CBCGS Pattern Syllabus in Tourism and Service Industry Semester II Principle of Tourism Management

50 Marks

Objective: This will be an introductory module giving the basis of tourism studies. This will give an overview of tourism industry and various organizations.

10

Unit – I Introduction: What is Tourism? Definitions and Concepts, tourist destination, services and industry, definition and historical development, Past to 2nd world war, recent and current 1945–2002, Future from 2002 onwards. General Tourism Trends. Types of Tourists, Visitor, Traveller, and Excursionist–Definition and differentiation. Tourism, recreation and leisure, their inter–relationships.

10

Unit – II Tourism Products & Attraction: Nature, Characteristics and Components of Tourism Industry. Why it is different from other types of consumer product? Elements and characteristics of tourism products. Tourism product production system, Tourism Product Life Cycle, typology of tourism products.

15

Unit –III Types and Forms of Tourism: Inter–regional and intra–regional tourism, inbound and outbound tourism, domestic, international tourism. Forms of Tourism: religious, historical, social, adventure, health, business, conferences, conventions, incentives, sports and adventure, senior tourism, special interest tourism like culture or nature oriented, ethnic or 'roots' tourism and VFR.

15

Unit – IV Tourist Transportation: Air transportation: The airline industry present policies, practices. Functioning of Indian carriers. Air Corporation Act, Air charters.

Surface Transport: Rent-a-car Scheme and Coach-Bus Tour, Fare Calculation. Transport & Insurance documents, All-India Permits

Rail Transport: Major Railway Systems of World, (Euro Rail and Amtrak) General information about Indian Railways, Types of rail tours in India:, Place-on-Wheels and Royal Orient, Deccan Odessy, Toy Trains. Indrail Pass.

Water Transport: Historical past, cruise ships, ferries, hovercrafts, river and canal boats, Fly-cruise.

Suggested Readings:

- Mill and Morrison, (1992), The Tourism System: An Introductory Text, Prentice Hall.
- Cooper, Fletcher et al, (1993), Tourism Principles and Practices, Pitman.
- Burkart and Medlik, (1981), Tourism: Past, Present and Future, Heinemann, ELBS.
- Mill, R.C., (1990), Tourism: The International Business, Pretience Hall, New Jersey.
- Bhatia, A.K., International Tourism

CBCGS Pattern Syllabus in Tourism and Service Industry Semester II

Globalization and Preservation of Nature and Culture

50 Marks

Objectives: The aim of the paper is to provide a critique of globalization and stress on local/national policies than follow the one-size-fits-all approach Globalization.

Unit I 10

Meaning and contents of globalization- First and second phases of modern economic globalization. Benefits of globalization, expansion of markets, freer movement of goods, services and factors (labor and capital).

Unit II 10

Role of globalization in reducing in equality and poverty.

Distribution of benefits of globalization shared by developed and developing countries

Unit III 15

Defining national and regional culture, Rediscovering Religion, Tradition and Myth, Language, Literature and state, Unity in diversity

Unit IV 15

Tangible and intangible Cultural Heritage, Role of Individual, Government and Private Institutions in Heritage Maintenance, Conservation and Preservation, World Heritage movement.

Suggested Readings:

- Arnold, David and Ramachandra Guha eds. Nature, Culture and Imperialism: Essays on the Environmental History of South Asia. New Delhi: Oxford University Press, 2001.
- Mahesh Rangarajan & K. Sivarama krishanan, eds. India's Environmental History vol.I & II. Prmanent Black 2012.
- Deepak Nayyar, Globalisation
- Joseph Stiglitz, Globalisation and its discontents

CBCGS Pattern Syllabus in Tourism and Service Industry

Semester II

Field Tour Visit

50 Marks

A. Field Study Tour Report

Objectives: This module is prescribed to give practical exposure to students at the places of tourist attractions. Each student is required to understand resource attractions of visited places and disseminate information to visitors.

Course Contents:

Each student is required to participate in about a Two weeks Field Study tour. The Tour will be arranged by the Department contributing the train and other conveyance charges. The objectives behind the field tour are to provide practical knowledge of tourist resources of the country and to analyse the existing infrastructure and amenities of tourism development and to examine future prospects of tourism promotion. Each candidate has to meet his expenditure towards local travel, boarding, lodging etc. After the completion of the study tour each student is required to submit Field Study Tour Report for evaluation at least 3 days before the commencement of the examination.

B. Practical Tourism - Job Training & Report

Objectives: Under this module each candidate will be placed in a recognized travel agency for understanding the travel trade business practice.

Course Contents:

The Training is based upon the 6-8 Days practical training with any recognized Travel Agency/Tour Operating Company/Hotel. The Department will circulate the placement brochure / letter to various organizations prior to the joining in the same. During the organizational work (training period), each student is required to prepare practical report of day to day activities to be submitted for evaluation.

The students will have to submit the Job Training Report after completion of their Job Training before Viva-voce examination.

C. Viva - Voce

The Viva-Voce examination will be conducted on the basis of the Tour Package Prepared, Tour and Job Training Reports and other theory papers taught.

DR. BABASAHEB AMBEDKAR MARATHWADA UNIVERSITY, AURANGABAD.



DEPARTMENT OF LIFELONG LEARNING AND EXTENSION



Certificate Course in Communicative English

PROSPECTUS

Please Contact for more details to:-"Department of Lifelong Learning and Extension" Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University, Aurangabad - 431 004.

Office Phone No.: (0240 -2403204-20),

Extension: 209

Value Rs. 10/-

Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University

Dept. of Lifelong Learning & Extension.

a connected residua of passages as per the blos read 12.11 Title of the Course: Communicative English

2. Need of the Course :

omil

In the Contemporary world English is important for several reasons. It is a means of communication which opens up various opportunities of employment. In addition to that it also provides an access to the vast world of information. It is felt that knowledge of English would be an added advantage in the changing scenario of globalisation. Therefore, there is a need to provide a course in effective communication in English through continuing Education programme so that those who are outside the jurisdiction of formal education may be benefitted.

3. Aims and Objectives:

Freeholds

Duration of the course:

To enable the students to acquire the following language skills:

Rapid reading of easy texts-for global and 1) Reading: [a] local comprehension No of participants:

6 months

- Reading of texts of general interest [6]
- Reading of complex texts in specialized [c] context for global comprehension.

Spoken English:

- Use of English, with proper accent. zwor2)01 Speaking: [a] in everyday situations. ub phrase, Adverbohrase.
 - .seardq lanoitizoq[b] .sUse of English in public speeches.
 - Use of English in group discussions.
- Use of English in formal letters emod3)) Writing: [a] applications. ... See hos slower
 - 2) Compound senter gniting-years ы
 - 3) Complex sentenegniting (E [c]

which wind shows Course Contention A declarated and

Section-I Section-I general & Extension Application of the Company of the Company

A. Importance of English in India: Present and Future 5 hours

B. Remedial Grammar

: seturo 2 sals to 120 hours

James to nonsideral set the Section III we seek that oz singualgon ffective communication in English through continuing Education ns 3) Concord, test obnotibbs ni insmyolqme to astriuutioqq 2) Types of verbs and their uses, mon to ansom a and allocase o 5) Transformation of sentences. be balbe as ed bluow realign. To e4) Tenses, soft itel at it incitaminothis to bloom lasv end of assessing Is a the Contemporary world English as driver Should Supply And Section 1 dobaiisation. Therefore, there is a need to provide a course

A. Spoken English:

Identification of Phonemes : 89 vil 35 id C Theory Practical

education may be benefitted.

2) Word stress would entraupe of ansbute entra 25n+010

3) Tone groups and Intonation [6] 344 bas [1] rocal countricusacu

Restain terms of texts of gainst A

basilsiosep ni atxot xolqino Section-III [5] context for global comprehension

A. 1) Word classes . Haugnel to sell [6] : gaisheage 100 hours 2) Phrases : Noun phrase, Verb phrase, Adverb phrase,

Dec of English in group discussions Adjective phrase, Prepositional phrase.

Sentence Structure kilgallo sell [6] . gaisiy W 100 hours

Simple sentence anotherings

Compound sentence

Complex sentence

Section-IV

Elements of Text-sentence connectors-paragraph Organisation of Texts 15910 155 1507 155 15 107 155 17

Reading comprehension of passages as per the aims and

हुनंद्या नैद्रपृथ प्रवृत्र अन्य सादंत क्रांवा व प्वाची तांव क्यांवा objectives. ाक्स कृष्टि केलाज (langing)

ভাষ্ট্রীয় দুইকার্ক চিচা প্রাথিক Section V দুর্চীত চিচাহগায়েটা স্ট্রান্ত Theory Practical

ापंडर क्षांद्री लाड्डार झाल्तानसर प्रवृध शिल्क आतंत्रा द्वित्पंडर्जा गेंदधा Composition:

A Paragraph writing

A Paragraph writing

B. Formal Writing - letters and applications

C. Narrative - story writing

D. Essaywriting.

Story writing

Letters and applications

Formal Writing - letters and applications

B. Formal Writing - letters and applications

Formal Writing - letters and applications

B. Formal Writing - letters and applications

Formal Writing - letters and applications

B. Formal Writing - letters and applications

Formal Writ

4. Duration of the course: 6 months তক্ষী চোচস্ট চাক্সমূ महाभार विमाकन्युर मिध्यावदी किनि380 teachinghours हिमानार्थक 20 practicals ्रीहान प्राणकारी

5. No. of participants: 60 आह क्षण्डा

6.5 Eligibility issues of Any person who has passed XIIth standard. . গ্রেছা ক্রমকানক

ानामा कैपोर शिधांश्राप्त इन्हें महिन्दीन केन्द्र प्रमुखांशी संपर्क साचावा

দ্ধিসি চাচাগীচে ঠাছ গৈচলীছ চিক্সিচিচ এপুল দাদকাদ্যালেত সমাস (২০ 8. Examination Fees : Rs. 40/-

9. Venue ---X----Concerned College विद्यार्थ्यांना सूचना

प्रवेश अर्ज व माहितीपुस्तिका नीट वाचा. अर्जात नाव, पत्ता, इत्यादी 70 hours माहिती पूर्ण, अचूक, स्वतःच्या सुवाच्य अक्षरात लिहा हाताड्या प्रवेश अर्जासोबत आवश्यक प्रमाणपत्राच्या प्रमाणित सत्यप्रती जोडा. मूळ

objectives. (Original) दाखले जोडू नका.

दिलेल्या मुदतीत प्रवेश अर्ज सादर करावा व त्याची पोच घ्यावी. 3)

त्यानतंर विद्यार्थ्याची अंतिम प्रवेश यादी व प्रतीक्षा यादी केंद्रकडून प्रसिध्द Composition: करण्यात येईल.

प्रवेश यादी जाहीर झाल्यानतंर प्रवेश शुल्क आपण दिलेल्या मुदतीत भरावयाचे आहे. मुदतीत शुल्क प्राप्त झाले नाही तर आपला प्रवेश रद्द होईल. प्रवेश रद्द झाल्यास कोणतेही शुल्क परत केले जाणार नाही व प्रतीक्षा यादीतील पुढील विद्यार्थ्यास प्रवेश देण्यात येईल.

प्रवेश कायम झाल्यानतंर काही अपरिहार्य कारणांनी विद्यार्थ्यास प्रवेश रह करावयाचा असेल तर त्याने तसा अर्ज सादर करावा मात्र त्यास भरलेल्या शुल्काचा परतावा मिळणारा नाही. े . sano of the course :

कोणत्याही सामाजिक/ आर्थिक गटातील विद्यार्थ्याना शुल्कामध्ये सवलत practicals मिळणार नाही.

- ८) अभ्यास केन्द्रावर येतांना तसेच परीक्षेच्या वेळी ओळखपत्र जवळ असणे आवश्यक आहे. No. of participants:
- ९) महाविद्यालयाने ठरविलेल्या परीक्षा केन्द्रावर विद्यार्थ्यास परीक्षा देणे quandurd
- १०) अभ्यासकेन्द्राच्या कार्यालयीन वेळेतच केन्द्र प्रमुखांशी संपर्क साधावा.

Concerned College...

११) केंद्र ठरवेल त्याप्रमाणे अभ्यासक्रमाची वेळ राहील. अभी भ्यारा १२) सदर अभ्यासक्रमास ७५% उपस्थिती अनिवार्य आहे. त्याशिवाय परीक्षेस



डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, औरंगाबाद.



प्रौढ, निरंतर शिक्षण आणि विस्तार सेवा विभाग

दुध व्यवसाय प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम



माहिती पुस्तिका

मूल्य २० रूपये

***** संपर्कासाठी पत्ता *****

संचालक, प्रौढ, निरंतर शिक्षण आणि विस्तार सेवा विभाग, डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, औरंगाबाद – ४३१ ००४ फोर्न : २४००४३१-४३७. विस्तार. ३७३, ५६३ फोर्न : २४०२५०५

http://www.bamu.net/bamu/adultedu.htm

ः उद्दिष्टे ः

विद्यार्थी मित्रहो,

भारत हा कृषीप्रधान देश असून, दुग्ध व्यवसाय हा कृषीपूरक व्यवसाय म्हणून ओळखला जात होता. भारतामध्ये शेतकऱ्यांचा दुग्धव्यवसायासाठी शास्त्रोक्त पद्धतीचा अवलंब केला जात नसल्यामुळे स्वच्छ व निभेंळ दूध उत्पादनाचे महत्त्व लक्षात आलेले नाही. अखिल भारतीय आयुविज्ञान संस्था च्या अहवालानुसार दरडोई दररोज किमान २८० ग्रॅम दुधाची आवश्यकता असून उपलब्धता मात्र १२८ ग्रॅम एवढीच आहे.

दुधाने एकूण उत्पादन वाढविण्यासाठी व दरडोई उपलब्धता वाढविण्यासाठी संकरित जनावरांची जोपासना व काळजी, सुधारित जातीच्या म्हशींचे संगोपन, या विषयी सखोल शास्त्रीय ज्ञान असणे आवश्यक आहे. बऱ्याच अशी १० वी, १२ वी व पदवीधर बेरोजगार युवकांना दुग्धव्यवसायामुळे रोजगार निर्मितीचे साधन उपलब्ध होईल.

दुग्धव्यवसायातून स्थानिक पातळीवर दुग्धपदार्थ निर्मिती जसे खवा, दही, पनीर, छन्ना, ताक, सुंगधी दूध इ. निर्माण करून दुधाची बाजारपेठ स्थापन करता येऊ शकेल त्यामुळे समाजात दुधाविषयी आवड निर्माण होऊन मानसिक व शारीरिक क्षमता वाढण्यास व बाल कुपोषणावर मात करण्यास मदत प्रिलेल

दुग्ध व्यवसाय प्रमाणपत्र अभ्यासक्रमामुळे ग्रामीण पातळीवर दुग्ध व्यवसायाविषयी जागरूकता निर्माण होऊन शेतकऱ्यांची आर्थिक व सामाजिक प्रगती होण्यास हातभार लागेल यात शंका नाही.

संचालक

१) स्वयंरोजगार निर्मिती करणे.

- २) दुग्धव्यवसायाचे शास्त्रोक्त पद्धतीचे ज्ञान देणे.
- ३) दुग्धंव्यवसायाला स्वतंत्र व्यवसायाचा दर्जा म्हणून ओळख निर्माण करणे.
- ४) दुध व दुधाच्या पदार्थाची बाजारपेठ निर्माण करणे.
- ५) शुद्ध, स्वच्छ व निर्भेळ दुध निर्मिती करणे.
- ६) दुग्ध व्यवसायातून आर्थिक व सामाजिक उन्नती करणे.
- ७) जागतिक बाजार पेठेच्या स्पर्धेत भारतीय दुध व्यावसायिकांना सक्षम करणे.

दुधं व्यवसाय प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम

दुध व्यवसाय प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम

पशु आहार व व्यवस्थापन

+	वुं :	
महाच	000	1
1		
H H		
d		0

एकूग

22,23300000000000 चारा साठवण व पद्धती वर्षभर चारा निर्मिती चारा पिके लागवड : एकदल, द्विदल, गवते व चारा सुडपे चाऱ्यातील अन्नघटक व महत्त्व चाऱ्याचे ब्राकिरण शतक-यासाठा पशुधनाच नरू

दुष्काळी परिस्थितीत जनावरांसाठी चारा खुराकाचे प्रकार व त्याचे महत्त्व निकृष्ट चाऱ्याचा दर्जा सुधारणे

अ) निवाऱ्याचे महत्त्व व जागेची निवड जनावरांसाठी गोठे व निवारा : पोषणमूल्ये व त्याचे आहारातील महत्त्व

खनिजे मिश्रणे व त्याचे पशु आहारातील महत्त्व

संतुलीत आहार व त्याचे महत्त्व

ड) कमी खर्चीचे गोरे क) स्वच्छता व मलमुत्र विल्हेवाट ब) गोठ्याचा प्रकार

ब) नवजात वासरांची काळजी व निगा वासराचे व्यवस्थापन अ) जनावरांची प्रसुतीपूर्व निगा व व्यवस्थापन

88)

क) वासराचे संगोपन कालवडीची काळजी व व्यवस्थापन

गाभण जनावरांची काळजी व निगा

दुधाळ जनावरांचे व्यवस्थापन

संकरित गायीची काळजी व निगा

वळू संगोपन व व्यवस्थापन बैलाचे व्यवस्थापन

दुधाळ जनावराचे ग्रिष्मकालीन व्यवस्थापन

22 भाकड जनावरांची काळजी व निगा

पशुपालनात पाण्याचे महत्त्व

दुष्काळात जनावराची घ्यावयाची काळजी

एकूण तासिका : ५०

एकूण गुण : १००

पेपर क्र. २

पशुपैदास व आरोग्य

एकूण तासिका : ५०

भारतातील गायी व म्हर्शीच्या प्रमुख जाती

दुधाळ जनावरांची निवड

पशुपैदासीच्या पद्धत पशु संकरीकरण व त्याचे महत्त्व

जनावरातील माज व लक्षणे

कृत्रिम रेतन पद्धती व त्याचे महत्त्व

6 देशी व संकरित गार्थींचा तुलनात्मक अभ्यास

भ्रुणरोपण तंत्रज्ञान

जनावरातील गरोदरपणा, लक्षणे व तपासणी

80) जनावरातील वांझपणाची कारणे व उपाय

% % निरोगी व रोगी जनावरांची लक्षणे

100 जनावराच्या आजारांचे वर्गीकरण

1 × × जनावराचे प्रमुख आजार व उपचार

उदा. लाळ्या खुरकुत; फऱ्या, घटसर्प, फाशी, बुळकांडी

(%) दुधाळ जनाबरातील रोग उदा. स्तनदाह, दुग्धजन्य ताप, आंतरदाह किरोसिस

(3,8 वासरांचे आजार उदा. निमोनिया, हागवण, बेंबीचे आजार

38 जनावरातील कृमी व बाह्य परोपजीवी किटक

86 जनावरातील किरकोळ आजार व प्रथमोपचार जनावराच्या लसीकरणाचे वार्षिक नियोजन

20

88) जनावरातील विषबाधा व त्यावरील उपाय

00 जनावरापासून माणसाला होणारे विविध आजार

जनावराचा विमा

दुध व्यवसाय प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम

डुघ व्यवसाय प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम

एकूण तासिका : ५०

- 2 दुध व दुधातील घटक दुधाचे आहारातील महत्त्व
- दुधाचे गुणधर्म
- 3 गायीची कास व दुग्ध निर्मिती
- ج स्वच्छ दूध उत्पादन व दुग्ध दोहनाच्या पद्धती
- 5 दुध उत्पादनाचे अर्थशास्त्र
- दुधाच्या प्रक्रिया व पद्धती : दुग्धाचे प्रक्रियापूर्वी व्यवस्थापन व वाहतुक

6

0

- 0 दुध गाळणे, स्वच्द करणे, पाश्चरीकरण, प्रमाणीकरण, मर्लाई काढणे, एकजिनसीकरण दूध पॅकेजिंग व
- दुधाचे विक्री व्यवस्थापन

000

- दुधाचे पदार्थ
- ब) खवा व खव्यापासून बनणारे पदार्थ : पेढा, गुलाब-जामुन, बर्फी इ. अ) दही व दह्यापासून बनणारे पदार्थ : चक्का, श्रीखंड, लस्सी
- क) लोणी, तुप
- ड) छन्ना व छन्नाचे पदार्थ : कलाकंद, रसगुल्ला, संदेश, पंतुआ, रसमलाई इ.
- इ) रबडी, बासुदी, खीर, पनीर
- फ) चीज, दुधभुकटी, आइसस्क्रीम, कुल्फी
- ज) दुधाचे दुय्यम पदार्थ : ताक, केसीन, व्हे इ.
- 100 दुधातील भेसळ ओळखणे
- ₹ ? सहकारी दुध संस्था स्थापना व त्याची कार्यपद्धती
- ~ W दुग्ध व्यवसाय व शासनाच्या योजना
- दुग्ध व्यवसायासाठी लागणारे उपकरणे, साहित्य व उत्पादकांची माहिती.

दूध उत्प्र**ात्माक्षक** वस्थापन पेपर क्र. ४

एकूण तासिका : ७०

डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, औरंगाबाद

एकूण गुण : १००

- निरनिराळ्या चाऱ्यांची ओळख व पोषणमूल्ये.
- खुराक तयार करणे
- मूरघास तयार करणे

W

- ~ निकृष्ट चाऱ्याचा दर्जा सुधारणे
- संतुलीत आहार निर्मिती
- निरनिराळ्या प्रकारच्या गोठ्यांचा अभ्यास
- जनावरांना ओळखचिन्हे देण्याच्या पद्धती
- जनावराचे वय ओळखणे
- वळूचे खच्चीकरण
- 00 वासरांची शिंगे काढण्याच्या पद्धती
- 200 जनावरांचे तापमान, नाडी व श्वसनदार मोजणे
- 20 जनावराकरिता प्रथमोपचार
- 88 पशु हाताळणी व जिमनीवर पाडण्याच्या पद्धती
- % (×) दुध काढण्याच्या पद्धती, स्वच्छ व सुरक्षीत दुध उत्पादन
- स्तनदाह ओळखण्याच्या पद्धती व उपाय
- दुधाची तपासणी
- अ) विशिष्ट गुरूत्व
- ब) सिग्धता
- क) एकूण घणघटक (T.S.) स्निग्धांश विरहित घण घटक (S.N.F.)
- ड) आम्लता
- 86) दुधाचे पदार्थ : पनीर, खवा, छन्ना, रंबडी, बासुंदी, लोणी, तूप, चक्का व श्रीखंड इ.
- 20 दुधातील भेसळ ओळखणे
- शासिकय दूध योजना/कृषी विद्यापीठ/पशुवैद्यकीय चिकित्सालय/दूध संघ यांना भेटी

दुधं व्यवसाय प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम

दुध व्यवसाय प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम

:: पुस्तकांची यादी ::

- पशुसंबर्धन ब दुग्ध व्यवसाय डॉ. हिराचंद्र पालमपक्के, डॉ. तानाजी निकम
- पशु ब कुबुट संगोपन प्रा. शं. शा. पाटील
- पशुसंबर्धन ब दुग्ध व्यवसाय डॉ. हिराचंद्र पालमपल्ले, प्रा. रविंद्र थोरात
- जनावरांचे आरोग्य डॉ. उद्धव रसाळे
- पशु व कुष्कुट आधारशास्त्र प्रा. अ.द. काळे
- गोपालन व गोसंवर्धन डॉ. वा. रा. मांगुरकर
- A Textbook of Animal Science Dr. A. U. Bhikane
- आधुनिक गोसंवर्धन डॉ. वि.रा. थत्ते, डॉ. दि.व.खीरे, डॉ. बासुस्वलीकर
- पशुसंबर्धन व दुग्ध व्यवसाय तंत्रज्ञान डॉ. नारायण खेडकर, डॉ. महादेव सवाने
- 3 2 समृद्धीची कास देशाचा विकास 'म्हैस' - डॉ. प्रभाकर जामखेडकर दुष्थ व्यवसायाचे गमक - डॉ. उत्तम इंगळे, डॉ. आनंद पवार
- ~ 2 दुधातील पोषकद्रव्ये - एन.एन. महिंद्र
- (B) महोषधी दुध, दही, ताक - डॉ. अंकुश जाधव
- 3 गोमाता गाय - डॉ. प्र. रा. देवरे
- Ê Management Practices for Lactating Cows & Buffaloes - Mahendra Singh & A. K. Dang. NDRI Kamal
- 7E A Textbook of Animal Husbandry
- G. C. Bunjeree
- 6 Outlines of Diary Technology - Sukumar De

केंद्र, कृषी महाविद्यालय व पशुवैद्यकीय अधिकारी, संबंधीत विषयांचे शिक्षक व प्राध्यापकांचे सहकार्य हा अभ्यासक्रम यशस्वीरित्या राबविण्यासाठी प्रत्येक जिल्ह्यातील कृषि विद्यालय, कृषी विज्ञान

दुध व्यवसाय प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम

डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, औरंगाबाद

खालीलप्रमाणे आहे. सोबत डॉ. बा. आं. मराठवाडा विद्यापीठ, औरंगाबाद अंतर्गत महाविद्यालयीन प्राध्यापकांची यादी

- डॉ. व्ही. व्ही. निरस विवेकानंद महाविद्यालय, औरंगाबाद विवेकानंद महाविद्यालय, औरंगाबाद
- <u>w</u> डॉ. एस. यु. सुर्यवंशी प्रा. ए. एस. खोजरे विवेकानंद महाविद्यालय, औरंगाबाद
- 3 प्रा. एस.आर. लाहोटी योगेश्वरी महाविद्यालय, अंबाजोगाई
- 3 3 प्रा. जी.जी. जोगदंड प्रा. आर.जी. चौधरी योगेश्वरी महाविद्यालय, अंबाजोगाई योगेश्वरी महाविद्यालय, अंबाजोगाई
- 6 प्रा. आर. व्ही. कुलकर्णी
- प्रा. बी. एस. मुळे

मिळेल.

- प्रा. जी. यु. घोलप ज्ञानदेव मोहेकर महाविद्यालय, कळब योगेश्वरी महाविद्यालय, अंबाजोगाई
- ज्ञानदेव मोहेक्र महाविद्यालय, कळब
- या व्यतिरिक्त मराठवाडा कृषी विद्यापीठ, परभणी अंतर्गत खालील तज्ञ प्राध्यापकांचे मार्गदर्शन
- डॉ. आर. ए. जाधव कृषी महाविद्यालय, बदनापुर, जिल्हा जालना
- डॉ. झेड. एम. अंसारी राष्ट्रीय कृषी संशोधन प्रकल्प, पैठण रोड, औरगाबाद.

DR. BABASAHEB AMBEDKAR MARATHWADA UNIVERSITY, AURANGABAD.



Department of Adult, Continuing Education and Extension Services



ग्रामीण पत्रकारिता अभ्यासक्रम

PROSPECTUS

Please Contact for more details to :-

"Dept. of Adult, Continuing Education and Extension Services" Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University, Aurangabad.

Office Phone Nos.

: (0240) 2400431 to 2400437 & 2402505

Extension

: 373, 383, 563 and 566

Value Rs. 10/-

ग्रामीण पत्रकारिता अभ्यासक्रम

औरंगाबाद शहरा बरोबरच तसेच मराठवाड्यातील इतर प्रमुख शहरांचा झपाट्याने विकास होत असून येथे सतत नवनवी वर्तमानपत्रे, साप्ताहिके निघत आहे. ग्रामीण भागातही वर्तमानपत्राचे महत्व पटल्यामुळे साधारणतः तालुक्याच्या ठिकाणी सुध्दा साप्ताहिके व वर्तमानपत्र निघत आहेत. या भागात वार्ताहर, प्रतिनिधी, उपसंपादक म्हणून अनेक जण अप्रशिक्षित असूनही पत्रकारिता करत आहेत. अशा वर्तमानपत्रात संपादकीय विभाग, जाहिरात विभाग, व्यवस्थापनात काम करण्याऱ्या परंतू काही कारणापरत्वे या व्यवसायाची आवड असून वृत्तपत्र विद्या अभ्यासक्रम पूर्ण करण्याची ज्यांना संधी मिळाली नाही, अशा पत्रकारांसाठी अल्पवेळ मुदतीचा पत्रकारितेतील अभ्यासक्रम सुरु करण्याचे नियोजन करण्यात आले आहे.

या अभ्यासक्रमासाठी वृत्तपत्रासाठी काम करणाऱ्या व्यक्ती व्यतिरिक्त विविध कारखाने, नगरपालिका आणि अन्य व्यवसायात जनसंपर्काचे काम करणाऱ्या किंवा करण्याची इच्छा असणाऱ्यांसाठी या अभ्यासक्रमाचा उपयोग होऊ शकेल. पत्रकारितेची व प्रसार माध्यमांची ज्यांना ओळख करुन घ्यावयाची आहे. असे सामाजिक कार्यकर्ते, स्वयंसेवा संघटना, राजकीय कार्यकर्ते, अधिकारी, कर्मचारी यांनाही हा अभ्यासक्रम उपयोगी आहे. अभ्यासक्रमाचा कालावधी, फीस, आदि संबंधीचा सविस्तर तपशील पुढील प्रमाणे असेल.

participations appeal

कालावधी - ६ महिने. विद्यार्थी संख्या - ५०. शैक्षणिक शुल्क - ५००/-. शैक्षणिक पात्रता किमान - १२ वी पास, (पदवीधारकांना प्राधान्य.)

परीक्षा फिस - ४०/- वार्व मिना के कि विद्यालय कि स्थळ - संबंधित महाविद्यालय

Section of the Art

सामुक तन्त्रयम् अर्थानिक

१ पत्रकारितेचा इतिहास.

वृत्तपत्राचे स्वातंत्र्यः मराठवाड्यातील पत्रकारिता : एक सिंहावलोकन महाराष्ट्रातील पत्रकारितेचा प्रारंभ व विकास पत्रकारितेचा राष्ट्रीय, राजकीय, सामाजिक चळवळींशी संबंध व परिणाम. भारतातील वर्तमानपत्रांचा प्रारंभ व विकास.

वृत्तसंस्था. वृत्तपत्राची आचार संहिता. वृत्तपत्राचे प्रकार. श्रमिक पत्रकार कायदा. बदनामी विषयक कायदा. the principal of physical and principal of A STORE BY REAL WATER SHEET STEET BY THE STORE OF

वृत्तलेख, बातमी व जनसंपर्क. THE WAS THE THE PROPERTY OF TH

जनसंपर्क म्हणजे काय ? व्याख्या व व्याप्ती. जनसंपर्क माध्यमातील वृत्तपत्रांचे स्थान. जनसंपर्काची साधने व त्यांचा विकास. जाहिरात व जाहिरातीचे स्वरुप

अधिक मित्रकारी क्योंट में दोनाइ

वार्ता संपादन.

बातमी लिहीण्याचे तंत्र, प्रकार. बातमी म्हणजे काय?

, स्था के द्रीन के स्थापन के ती है। जातिक के स्थापन के ती है।

मेळावे, घातपात, नैसर्गिक आपत्ती विषयक वार्ता लेखन, ग्रामीण भागातील विकास विषयक कार्याच्या बातम्या. स्थानिक स्वराज्य संस्थातील घडामोडी, सभा, समारंभ, भाषणे, परिसंवाद, परिषदा बातमी लिहीण्याच्या पध्दती.

ग्रामीण पत्रकारिता व कृषि पत्रकारिता.

गट, डीपीईपी, जलसंघारण, ग्राम संस्था, स्वयंसेवी संस्था, ग्रामीण सचिवालय. परिषद, केन्द्र व राज्य शासनाच्या योजना, ग्रामीण प्रश्नांची चिकित्सा, कृषि वार्ता, पीक वार्ता, कृषि वार्तापत्रे, नवे तंत्रज्ञान, नवे प्रयोग, नवी पीके, राष्ड्रीव जागा, महिला ग्राम वार्ता, कृषि वार्ता, पंचायतराज व्यवस्था, ग्रांमपंचायत, पंचायत समिती, जिल्हा

वार्तापत्र लेखन, छायाचित्र, छाया चित्राची आवश्यकता. शेतीचे प्रश्न, शेतकरी व शेतमजूरीचे प्रश्न, ग्रामीण भागाच्या समस्या, मुलाखतीचे तंत्र,

stope come teller to bridge industrial by the course the stope

४ है वृत्त संपादन : जीह लक्ष्मी प्रतप्ती , और लक्षिकनाइनी जम रूप जिल्ला कार्कम

नगाननाई ता १६६४ नवीत क **प्रात्यक्षिक (२०० मार्क)** नाइ सार्थ कन्तुर नतिक्रम व्यगीचेत्र, बातम्याचे मथळे, वृत्तपत्राची सजावट, मुद्रित शोधन, भाषांतर, संदर्भ साहित्य वृत्तपत्राचे प्रकार, स्वरूप आणि रचना, अग्रलेख, इतर लेख, वाचकांचा पत्रव्यवहार,

- **१ वृत्तांत लेखन (३० मार्क) :बा**तम्यांची निवड व पुनर्लेखन-५ बातम्या, मुद्रा योजन-५ संस्कार लेख, वार्ता, वार्तापत्र, छायाचित्र, वृत्तलेख, पानांची मांडणी बातम्या, शिरोभाग लेखन व मथळा - ५ बातम्या, मुद्रीत शोधन - ५ बातम्या, संपादकीय,
- प्रत्येकी एक अग्रलेख, प्रासंगिक लेख, साईड आर्टीकल पुस्तक परीक्षण, चित्रपट संपादन (३० मार्क) :विविध कार्यक्रमाचा वृत्तांत-५, वृत्तलेख-५, वृत्तविरहीत लेख परीरक्षण, मुलाखत-विविध क्षेत्रातील ३ व्यक्तीच्या मुलाखती.
- जनसंपर्क (३० मार्क): प्रसिद्धीपत्रक -- २ (संस्थेसाठी व वृत्तपत्रासाठी प्रत्येकी (१) पोस्टर -१, माहिती पत्रक -१, फोल्डर - १:: के अन्मी जीन
- अक्षर जुळणी यंत्राची माहिती, जाहिरातीचे प्रकार व नमुने ५, जाहिरात दर व्यवस्थापन (३० मार्क) : कागदाचे विविध प्रकार व माहिती, विविध मुद्रण व व आकारणी व मांडणी - १.
- सामान्य ज्ञान व भाषाज्ञान (३० मार्क) : कात्रण संग्रह, भाषांतर ५, बातम्या (हिन्दी, इंग्रजी, मराठी), सारांश लेखन - उत्तरे, निबंध लेखन - २
- साप्ताहिक, वृत्तपत्र, मासिक प्रयोगिक पातळीवर विद्यार्थ्यामार्फत प्रकाशित करणे (२५ माक).
- पेस्ट अप डमी (२५ मार्क)

Dr. BYWATEL 2014712 (2002 Cober 1500 (b. 114)

DR. BABASAHEB AMBEDKAR MARATHWADA UNIVERSITY, AURANGABAD.



Department of Adult, Continuing Education and Extension Services



ग्रंथालय व्यवस्थापन प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम

PROSPECTUS

Please Contact for more details to :-

"Department of Adult, Continuing Education and Extension Services"

Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University,

Aurangabad 431 004.

Phone No. Office : (0240) 2400431 - 2400437

Extension : 373, 383, 563 and 566

Price Rs. 10/-

ग्रंथालय व्यवस्थापन प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम

अभ्यासक्रमाचे शीर्षक: ग्रंथालय व्यवस्थापन प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम.

अभ्यासक्रमाची गरज: मराठवाड्यामध्ये शासकीय अनुदानाने चालणारी बरीच ग्रंथालये आहेत. काही ग्रामीण भागात आहेत तर काही शहरी व शाळा महाविद्यालयामध्ये आहेत. ग्रंथालयात काम करणाऱ्या कर्मचाऱ्यांना किंवा नव्याने ग्रंथालय स्थापन करणाऱ्या व्यक्तिंना प्रशिक्षित कर्मचाऱ्यांची आवश्यकता असते. ह्या अभ्यासक्रमाची पूर्तता करण्याकरिता स्वायत्त संस्था किंवा सरकारी यंत्रणां पुरेशी उपलब्ध नाही. तसेच हा अभ्यासक्रम पूर्ण करणाऱ्या विद्यार्थ्यांना रोजगाराची संधी शाळा, महाविद्यालये व इतर संस्थांमध्ये प्राप्त होऊ शकतात. प्रशिक्षित विद्यार्थी, कर्मचारी, हे ग्रंथपरिचर, ग्रंथालय लिपिक आणि किनष्ठ सहायक ग्रंथपाल म्हणून काम करू शकतो.

3 अभ्यासक्रमाची ध्येय व उद्दिष्ट्ये :

05+03

- १ समाजामध्ये ग्रंथालयाच्या सेवेचे कार्य व उद्दिष्टे समजावून देणे.
- २ ग्रंथालय सेवेचे लेखी व प्रात्याक्षिक मूलतत्वे आत्मसात् करणे प्राप्त विकास का
- ३ ग्रंथालय पध्दतीविषयी व्यवस्थापन व तंत्रज्ञान आत्मसात करणे.

४ अभ्यासक्रम : महाराष्ट्र शासन व डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठाने ठरवून दिल्याप्रमाणे अभ्यासक्रमाचे नियोजन करण्यात आले आहे. मूळ मराठीमध्ये मंजूर झालेला अभ्यासक्रम पुढीलप्रमाणे आहे.

पुंच देवराव प्रकार (नांतानी, प्रकार (नांतानी, प्रकार नोवार्क व बारना).

व्यालयाचा वाषिक अस्याल, विभीव आकरंदवारी, कायम सामान नांटनही

Herrich Statement Atlanta Steal tille

녈

05+02

ग्रंथालय संघटन : न्यान्यात्रस्य स्वायत्रस्य न्याक्ष्मत्रात्रः तन्त्रात्रः तन्त्रीति क्रीन्तानाम्स्

ग्रंथालयशास्त्राची पांच सूत्रे का विकास किमाजिस का कार्या किमाजिस समाजिस

ग्रंथालय म्हणजे काय ? ग्रंथालयाची वैशिष्टचे व ती साध्य करण्याचे मार्ग

- ग्रंथालयाचे प्रमुख प्रकार (शैक्षणिक, सार्वजनिक, विशेष) व त्यांचे कार्य
- राष्ट्रीय ग्रंथालये, राज्य मध्यवर्ती ग्रंथालये, विभागीय ग्रंथालये व त्यांची उद्दिष्ट्ये कार्ये व जिल्ला का कि प्रमाण कारण कारण कारण कारण
- महाराष्ट्र राज्य सार्वजनिक ग्रंथालय कायदा १९६७ वैशिष्ट्ये व तरतूदी
- महाराष्ट्र राज्य विभाग, जिल्हा ग्रंथालय संघ, त्यांची वैशिष्ट्ये व कार्य.
- योजना, वाचक व्यासपीठ साक्षरता, बहि:शाल कार्यक्रम, सांस्कृतिक कार्यक्रम. ग्रंथालयाचे विस्तारित कार्यक्रम, ग्रंथालय सहकार, ग्रंथालय सप्ताह, ग्रंथ प्रदर्शने, साखळी

प्रश्नपत्र - २

कार जिल्ला का में से सहाराज स्थापन के में में

प्रंथालय व्यवस्थापन :

녈

05+02

प्रथालयाचे विविध विभाग, जिल्हा एडीट एडाक हिन्स एडाएडाएडा दिल्मालाकेस

- ग्रथ संग्रहाची उभारणी, ग्रंथनिवड, ग्रंथोपार्जन, ग्रंथनिवड समिती, क्रिक्ट अलाक्ष्य
- ग्रंथ दाखल नोंदवहीं, आवश्यकता व कार्य पध्दती अनुमार जिल्हा का कार्य
- ग्रंथ देवघेव पध्दतीचे प्रकार (नोंदवही, पध्दत-नेवार्क व ब्राऊन).
- नियतकालिक विभागाचे कार्य, निवड, नोंदणी, मांडणी व बांधणी.
- ग्रंथालय समिती, आवश्यकता रचना व कार्य, ग्रंथक्रमाचे नियम 💀
- प्रथालयाची निगा व बांधणीः है स्टास्ट्राइन्स क्रिकेट स्टास व्यमितिस
- ग्रथालयाचा वार्षिक अहवाल, हिशोब आकडेवारी, कायम सामान नोंदवही

क्षि अंकरा

तालिकीकरण तात्विकः

ाज्यासामित्राची हर्षडा व शहेब्दा

तालिका म्हणजे काय ? तालिकीकरणाची आवश्यकता व उद्देश...

तालिकेचे आंतरिक स्वरूप — वर्गीकृत व कोश तालिका, त्याचे फायदे व तोटे आणि 書詞 お松 付 田舎 西書

फरक.

नोंद म्हणजे काय ? नोंदीचे प्रकार, मुख्य नोंद व पुरक नोंदीचे प्रकार.

तालिका ग्रंथरूप सूची व स्थान यादी यांची वैशिष्ट्यं व फरक

ग्रंथवर्णन : मुखपृष्ठ व ग्रंथनामपृष्ठ.

वर्गीकृत तालिका संहिता आकृती ५ यांची तोंड ओळख.

प्रश्नपत्र - ३

जुव

ग्रंथ वर्गीकरण तात्विक: वर्गीकरण म्हणजे काय, ग्रंथ वर्गीकरणाचे उद्देश व आवश्यकता

ग्रंथ वर्गीकरणाची वैशिष्ट्ये अ) संकीर्ण वर्ग आ) स्वरूप वर्ग इ) स्वरूप विभाग

ई) चिन्हांकन उ) निर्देश (सूची)....

बोधांक/मागणी अंक, उपविभाग व उपयुक्तता

४ दशांश वर्गीकरण पध्दती, मेलविल ज्युयी यांचे चरित्र, मुख्य वर्गाचा क्रम-व्याप्ती व dated their protect date

रचना, चिन्हांकन, सूची.

५ दिबिंदू वर्गीकरण पध्दती, डॉ. रंगनाथन यांचे चरित्र, मुख्य वर्गाचा क्रम, पाच मूलभूत मित्री चिन्हाकनेशम (९०४६) म्हल्माइ ब्राम्डम स्थलाइ । जिल्लाइम

The train of the state of the s वर्गीकरण व तालिकीकरणाचा परस्पर संबंध

STREET BITS, TOLIVE OF STREET, STREET, STREET, G. D. O. THA. J. VICE STREET, STREET, STREET, G. D. O. THA. J. VICE STREET, STREET, G. D. O. THA. J. VICE STREET, STREET, STREET, STREET, G. D. O. THA. J. VICE STREET, STREET, STREET, G. D. O. THA. J. VICE STREET, STREET, G. D. O. THA. J. VICE STREET, STREET, G. D. O. THA. J. VICE STREET,

02+07+07 1 100+50

STE THE PROPERTY SEE STREET OF STREET क्रिक्टिश्च अपूर्व महाराष्ट्र

प्रश्नपत्र - ४ ाक कर्का, प्रिडक्टरी स्त्रिकार सार्टिय

तालिकेचे बाह्य स्वरूप — ग्रंथरूप व पत्ररूप.

काषिका वाद्याक्षक

SHALLS PLANE

05+07

मूल्यमापन (परीक्षा पध्दती) :

ग्रंथालय व्यवस्थापन प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम ३ महिन्यांच्या कालावधीचा आहे. या अभ्यासक्रमाचे मूल्यमापन दोन प्रकारे करण्यात येईल.

(अ) अंतर्गत मूल्यमापन (अध्ययनाच्या कालावधीत दिलेल्या गृहपाठाच्या साह्याने)

(ब) अंतिम परीक्षा : अध्ययन पूर्ण झाल्यानंतर घेतलेल्या लेखी आणि प्रात्यक्षिक परीक्षेच्या साहाय्याने.

गृहपाठाचे नियम :

अंतर्गत मूल्यमापनामध्ये गृहपाठांचा समावेश आहे. प्रत्येक गृहपाठ २० गुणांचा असेल. तात्विक आणि प्रात्यक्षिक भागासाठी स्वतंत्र गृहपाठ दिले जातील. गृहपाठात मिळालेल्या गुणांचे श्रेणीत रूपांतर करण्यात येईल. गृहपाठाच्या मूल्यमापनाचे अन्य नियम पुढीलप्रमाणे:

१) ज्या विद्यार्थ्याने प्रवेश घेतल्यानंतर गृहपाठ केलेत परंतु त्यास अंतिम लेखी व प्रात्यक्षिक परीक्षा देता आली नाही अशा विद्यार्थ्यांचे गृहपाठाचे गुण पुढील लेखी परीक्षेच्या वेळी विचारात घेतले जातील.

२) जो विद्यार्थी प्रवेश घेतल्यानंतर गृहपाठ पूर्ण करू शकणार नाही त्यास अंतिम लेखी व प्रात्यक्षिक परीक्षा देता येणार नाही.

अतिम परीक्षाः । ज्यादावर्गः प्रतृ ५६ विकाषम् ७०० १६३म ६ ह ३५,१ ,६ ,६ ,६ ,६ महिन्नाम् ।

ं अंतिम परीक्षा लेखी व प्रात्यक्षिक स्वरूपाची असेल. अंतर्गत मूल्यमापनात आणि अंतिम मिळालेल्या अभ्यासक्रमनिहाय श्रेणीचे संयुक्त रूपांतर करण्यात येईल. अस्तिकार

अनुत्तीणतेचे नियम :

प्रत्येक अभ्यासक्रमातील तात्त्विक भागात (अंतर्गत मूल्यमापनासह) संयुक्त श्रेणी किमान ''सी'' तसेच प्रात्यक्षिक भागात संयुक्त श्रेणी किमान ''बी'' मिळविणे अनिवार्य राहील

तात्त्विक भागात श्रेणी ''डी'' प्राप्त होणाऱ्या तसेच प्रात्यक्षिक भाग आणि गृहपाठात ''सी'' अथवा ''डी'' श्रेणी प्राप्त झालेल्या विद्यार्थ्यांना अनुत्तीर्ण समजण्यात येईल.

ग्रथालय व्यवस्थापन प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम यशस्वीरीत्या पूर्ण करण्यासाठी एकत्रित श्रेणी सरासरी (Comulative Grade Point average) किमान ३५० असे अनिवार्य राहील म्हणजेच संपूर्ण अभ्यासक्रमाची अंतिम श्रेणी "बी" असणे अनियार्य असेल ग्रंथालय व्यवस्थापन प्रमाणपत्र संचालक, प्रौढ, निरंतर शिक्षण आणि विस्तार सेवा विभाग डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, औरंगाबाद यांच्या संयुक्त स्वाक्षरीने दिले जाईल.

विद्यार्थ्यांना सूचना

- प्रवेश अर्ज व माहितीपुस्तिका नीट वाचा. अर्जात नाव, पत्ता, इत्यादी माहिती पूर्ण,
 अचूक, स्वतःच्या सुवाच्य अक्षरात लिहा.
- २) प्रवेश अर्जासोबत आवश्यक प्रमाणपत्राच्या प्रमाणित सत्यप्रती जोडा. (Original) मूळ दाखले जोडू नका.
- ३) दिलेल्या मुदतीत प्रवेश अर्ज सादर करावा व त्याची पोच घ्यावी.
- ४) ्रयानंतर विद्यार्थ्यांची अंतिम प्रवेश यादी व प्रतीक्षा यादी कंद्राकडून प्रसिद्ध करण्यात
- प्रवेश यादी जाहीर झाल्यानंतर प्रवेश शुल्क आपण दिलेल्या मुदतीत भरावयाचे आहे.
 मुदतीत शुल्क प्राप्त झाले नाही तर आपला प्रवेश रह होईल. प्रवेश रह झाल्यास कोणतेही शुल्क परत केले जाणार नाही व प्रतीक्षा यादीतील पुढील विद्यार्थ्यांस
- प्रवेश देण्यात येईल.

 ६) प्रवेश कायम झाल्यानंतर काही अपरिहार्य कारणांनी विद्यार्थ्यांस प्रवेश रह करावयाचा
 असेल तर त्याने तसा लेखी अर्ज सादर करावा मात्र त्यास भरलेल्या शुल्काचा
- परतावा मिळणार नाही. ७) कोणत्याही सामाजिक/आर्थिक गटातील विद्यार्थ्यांना शुल्कामध्ये सवलत मिळणार
- आपला प्रवेश कायम झाल्यानंतर आपण महाविद्यालयातील केन्द्राशी संपर्क साधून अध्ययन साहित्य, ओळखपत्र न्यावे. ओळखपत्रावर केन्द्र प्रमुख/केन्द्र संयोजकांची
- स्वाक्षरी घ्यावी. ९) अभ्यास केन्द्रावर येतांना तसेच परीक्षेच्या वेळी ओळखपत्र जवळ असणे आवश्यक
- आहे. १०) महाविद्यालयाने ठरविलेल्या परीक्षा केन्द्रावर विद्यार्थ्यास परीक्षा देणे बंधनकारक
- ११) अभ्यासकेन्द्राच्या कार्यालयीन वेळेतच केन्द्र प्रमुखांशी संपर्क साधावा.
- १२) सदर अभ्यासक्रमास विद्यार्थ्यांची ७५% उपस्थिती अनिवार्य आहे. त्याशिवाय त्यास परीक्षेस बसता येणार नाही.

DR. BABASAHEB AMBEDKAR MARATHWADA UNIVERSITY, AURANGABAD.



Adult, Continuing Education and Extension Services Centre



विक्री प्रतिनिधी अभ्यासक्रम

PROSPECTUS

Please Contact for more details to:"Adult, Continuing Education and Extension Services Centre."
Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University, Aurangabad.

Office Phone No. : (0240) 334431 - 37

Extension : 373 and 383

Residential : (0240) 325372

Value Rs. 10-

विक्री प्रतिनिधी प्रशिक्षण अभ्यासक्रम

औरंगाबाद शहराचे ऐतिहासिक महत्व आणि औद्योगिकरणात झपाट्याने होणारी वाढ लक्षात घेतली तर येथे अनेक विविध प्रकारच्या वस्तुंची निर्मिती होत आहे. त्या वस्तुंना बाजारपेठही आहे. आवश्यकता आहे त्या वस्तुंची कौशल्याने विक्री करणाऱ्या प्रतिनिधींची. असे कुशल संभाषण चतुर प्रतिनिधी निर्मिती आपण सेल्समनशीप ट्रेनिंग कोर्सच्या अभ्यासक्रमातून करु शकतो.

सध्याच्या बेकारीचा विचार करता, अनेक तरुण कामाच्या शोधात आहेत. पण कोणते काम करावे यासंबंधी त्यांच्या दिशा स्पष्ट नाहीत. या अभ्यासक्रमातून त्यांना दिशा मिळून हाताला काम आणि पोटाला भाकर मिळू शकेल. त्यासाठी दोन महिन्याचा विक्री प्रतिनिधीच्या अभ्यासक्रमाचे नियोजन करण्यात आले आहे.

अभ्यासक्रम - विक्री कलेची तत्वे

गुण १००

विक्री व्यवस्थापनाची उत्क्रांती.

विक्रेत्याचा उदय व विकास.

विक्री व्यवस्थापनाचा अर्थ - व्याख्या - व्याप्ती.

वस्तु विषयक ज्ञान.

SOF NY

ग्राहकाविषयी ज्ञान - त्यांची मानसिकता.

विक्रीकला - कला की शास्त्र.

ग्राहक संशोधन - ग्राहकाचे स्वागत:

वस्तु दाखविणे - वस्तुंचे प्रात्यक्षिक.

गाहकांच्या शंका - त्यांचे समाधान.

वस्तुंची जाहिरात - जाहिरातीचे महत्व.

जाहिरातीची माध्यमे.

विकेरयाचे प्रशिक्षण - महत्व - आवश्यकता.

दुकानात प्रत्यक्ष विक्री.

वर्गात वस्तु विक्रीची प्रात्यक्षिके. THE LEAD MILE THE PARTY OF THE

THE PERSON SET WITHOUT THE PERSON TO SEE SEE SEE SEE SEE SEE

कालावधी - दोन महिने. प्रवेश पात्रता - किमान मेंट्रीक. १३५ के अवस्था अन्य उसी जा माजाजीय जी का माजाजीय के अध्यान अध्यान अध्यान अध्यान श्रीक्षाणिक शुल्क - ५०० रुपये, हार हा हा हा हा हा हा हा हा हा हिंदी हा हो हा हा हिंदी हो हो हो हो हो हो हो हो है विद्यार्थी संख्या - ५०

195 The se little of the 1961

क्रिकेट इंग्लिम्स्य एक क्रि

क्षिण ज्यान्त्रात्रन्था अध्य स्थात्रा व्यास्

माराज्य है। जान जादी नान शहरा

AS ISUAND SEL

सहकार्य - कॉमर्स विभाग, अर्थशास्त्र विभाग. ीक कि कि कि कि कि कि कि कि कि कि

विद्यार्थ्यांना सूचना

STARSON HANDS TOUGHT

- प्रवेश अर्ज व माहितीपुस्तिका नीट वाचा. अर्जात नाव, पत्ता, इत्यादी माहिती पूर्ण, अचूक, स्वतःच्या सुवाच्य अक्षरात लिहा.
- يد प्रवेश अर्जासोबत आवश्यक प्रमाणपत्राच्या प्रमाणित सत्यप्रती जोडा. मूळ दाखले Jepan S. S. Buinzelle Project Ortical
- दिलेल्या मुदतीत प्रवेश अर्ज सादर करावा व त्याची पोच घ्यावी.
- ક <u>«</u> प्रवेश यादी लावण्यात येईल. जर आपल्याला प्रवेशाचे पत्र घोषित केलेल्या मुदतीत विहित मुदतीत आपल्याला प्रवेशासंबंधीचे पत्र पाठविले जाईल व अभ्यास केन्द्रावरही मिळाले नाही तर प्रौढ, निरंतर शिक्षण आणि विस्तार केन्द्राशी संपर्क साधावा.
- प्रवेश यादी जाहीर झाल्यानंतर प्रवेश शुल्क आपण दिलेल्या मुदतीत भरावयाचे आहे कोणतेही शुल्क परत केले जाणार नाही व प्रतीक्षा यादीतील पुढील विद्यार्थ्यांस मुदतीत शुल्क प्राप्त झाले नाही तर आपला प्रवेश रह होईल. प्रवेश रह झाल्यास प्रवेश देण्यात येईल.
- £ प्रवेश कायम झाल्यानंतर काही अपरिहार्य कारणांनी विद्यार्थ्यांस प्रवेश रद्ध करावयाचा असेल तर त्यास भरलेल्या शुल्काचा परतावा मिळणार नाही
- 9 कोणत्याही सामाजिक/आर्थिक गटातील विद्यार्थ्यांना शुल्कामध्ये सवलत मिळणार
- 5 आपला प्रवेश कायम झाल्यानंतर आपण प्रौढ, निरंतर शिक्षण आणि विस्तार केन्द्राशी संपर्क साधून अध्ययन साहित्य, ओळखपत्र न्यावे. ओळखपत्रावर केन्द्र प्रमुख/केन्द्र संयोजकांची स्वाक्षरी घ्यावी.
- अभ्यास केन्द्रावर येतांना तसेच परीक्षेच्या वेळी ओळखपत्र जवळ असणे आवश्यक
- 90) विद्यापीठाने ठरविलेल्या परीक्षा केन्द्रावर विद्यार्थ्यांस परीक्षा देणे बंघनकारक राहील.
- 99) अभ्यासकेन्द्राच्या कार्यालयीन वेळेतच केन्द्र संयोजकांशी संपर्क साधावा.
- (۶۹ विद्यापीठ व केन्द्राच्या कार्यालयीन वेळा सकाळी १०-२० ते सायं. ६-०० वाजेपर्यन्त
- सदर अभ्यासक्रमास ७५% उपस्थिती अनिवार्य आहे. त्याशिवाय परीक्षेस बसता यणार नाही

(0) STATE OF 15000 300 LIVE (0)

and the latter - Milks of the second

THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF

AN CHOCK - CANG MERIOD

निकार होते । क्या स्थापन

DROP COUNTY - MESSING COLUMN

BATTE OF THE STATE OF THE STATE

Kalinka Devi Arts, Science and Commerce College, Shirur (Kasar) Dist-Beed
Paper Wise Attendance
U.G.C. Approved B. Voc. One Year Diploma in Tourism & Service Industry Sem. I & II

-			_	_ /	Aca	den	nic	Ye	ar :	201	9-20	020	Na	me	of	Pap	er			_			_			500	_		_	_	_	_
Sr.	Student Name	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
1	Gaikwad Milind Anand	P			1	P	P	0	P	1	1	in	1.	P	1	1	,	it	+	A	P	P	P			11	P	P	P	P	\Box	1
2	Gaikwad Nitin Bhaskar	P			11	P	P							P	11	1		11-	1	P			A				P	r	a	0	\Box	
3	Gadekar Rahul Subhash	h			17	ħ		-	p	•		1	1	-	11		\vdash	#	1	P	-	_	P		П	1	_		A		П	
4	Gadekar Amol Subhash	Þ	_	\vdash	11	P	_	A	-	•		+	1	P	11	1	\vdash		11	P	0	6	0			17	P	P		P		
5	Gaikwad Kishor Lahu	P			11	P	p	_	p	-		1	1	r	11	1			11	A	0	0	-			11	0	0	A		П	
6	Khole Anil Madhukar	IA	+-		11	A	0	_	-	-		1	+	Δ	Ш	1			11	P	-	-	10			11	P	a	P		\Box	
7	Kalsane Ravi Chintaman	P	_		11	10	_	_	-			1	+	-	11		Н	1	11	P	P	P	A			I	P	P	-	4	\Box	i
8	Gawade Kalyan Sarjerao	P		\vdash	11	P	-	_	-	_	\vdash	11	1	0	Π	11			11	A	-	0	+			T	0	A	ρ	-	\Box	
9	Khole Sonali Sudhakar	15		1	11	p	_	e	p					A	Н	11		1	11	10	p	-	0			11	b	0	A	n	\Box	
10	Mokashi Sidheshwar Vihnupant	F			1	P	9	-	-	\vdash		41	Ti.	P	Ш	T		1	T	a	6	P	P				6	0	D	A	\Box	
11	Rahini Mahesh Mukund	ř			T	P	4	P	-	-			1	P		1	П	1	11	-	4	d	•			11	7		2	-	\Box	
12	Shinde Rupali Devidas	-			11	P	1	P	_	-		11	1	Δ		71		11	1	V	P	n	0	0.12		11	7	0	_	-	\Box	
13	Shaikh Intaj Anis				11	A	0	P				111	11	p	17	11		11	A	P	0	0	Δ			Ti	-	0	6		П	
14	Ghodke Dnyaneshwar Shridharrao	P			11	P	P	p			\vdash	17	11	P	1,	11		11	K	6	P	$\overline{}$	P			11	B	6		Δ	\Box	
15	Ausarmal Aniket Shrimant	P			F	P	P	_	e			1	14	4	7	10		1	1	P	P	P	-			1	A	P	0	P	\Box	
16	Todkar Nagesh Namdeorao	A			~	h	P	P				V		A	1	1	(E		P	P	P	6			10	P	0	0	P		
17	Kshirsagar Ganesh Uddhav	P		П	4	P	P	A	11	0.00		4	D	P	T	72		1	4	4	p	6	0	- C		1	P	۵	_ 9	•		
18	Pathan Ayesha Hakim	þ			211	A	9	4	P				10	0	17	11		4	1	P	C	P	0	1		1	P	à	0	5		
19	Khole Monika Sudhakar	Þ			7	P	0	Δ	A	0000	1	10		ρ	1)	1	+	10	5	A	-	P	P			-	P	70	A	P		
20	Waghmare Shivkumar Balanand	Δ				P	9	A	P				R	A	1	1.4		1		Δ	p	0	0			4	P	P	P	P		
21	Waghmare Ashwini Balanand	F			18	A	4	p	9			N	4	F	III	1		15		6	p	A	A			1	r	p	6	P		
22	Ghargine Pradip Kalyan	Þ			1	P	0	P				11		P	11	I		11	A	b	P	-	è	W (1	P	P	p	À		
23	Shelke Madan Ramkisan	A			11	A	ė	é	P		П	11	9	P		1		Π	T	A	P	6	p				A	V		P		
24	Pawar Akshya Bhaskar	P			11	P	p	P	P			1	1	P	11	12		\parallel	111	P	6	9	0			1	p	'n	A	P		1 4
25	Jaybhaye Ashitosh Dharmraj	1			-	4	P	9	p			1	1	A		1			11	A	0	0	9				P	p	р	'n		
26	Gaikwad Buddhabhushan Shivaji	I			113	P	r	'n	۳			11	1	P		1		11	1	p	0	0	P			11	, D	,	',	'n		
27	Gaikwad Sanket Jalindar	P			11	9	r	P	1			1		P		9			11	'n		0	-			11	'1	5	- 0	-		
28	Gaikwad Govind Bhiva	P			11	P	n	P	P			T		A	П			\parallel	A	P	۵	7	1			TI	P	À	0	6		
29	Bankar Kishor Ram	A			91	A	p	P	P		\Box	11	11	P		11			11	G	e	5	7				P	p	4	P		
30	Bankar Ankush Ram	P			11	þ	P	'n	P			11	1	P				1		p	e	e	A			11	p	P	5	-		
31	Bangar Bhagwat Ramdas	P		200		P	P	A	p		\Box	1	11	P	1	11		1	11	p	c	P	e			11	þ	P	Īφ	-		
32	Funde Krushna Machindra	P				P	P	A	p			11	11	À	11	11			11	A	r	P	P	1 7		11	p	P	P	P		
_	Shelke Bhagwat Ashruba	P			11	P	P	A	P			11	11	A		1				P	0	P	-			11	P	P	r	P		
-	Jadhav Arjun Murlidhar	P			1	P	P	0	A			11	11	0	11	1		11	1	þ	P	6				11	A	P	F	P		

Report Generated By : Kalinka Devi Arts, Science and Commerce College, Shirur (Kasar) on Thursday, October 10, 2019 10:44:59 AM Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University

Or. Pawale H.D'

Page 1 of 1

Kalinka Devi Arts, Science and Commerce College, Shirur (Kasar) Dist-Beed

U.G.C. Approved B. Voc. One Year Diploma in Tourism & Service Industry Sem. I & II	English	
Academic Vear 2019-2020 Name of Paper	Engilon	

Sr.	Student Name	1	2	3	4	5	6	7	8	TV	\neg	1					1.00	16	17	18	19	20	21	22	23	2	4 2	5 20	27	28	29	30	31
No.		P		_	S	-	P	,	1	Ж	4	1	날	100	1	-	7.7	1		5	P	-	-	1		4	15	1		0	0	T	1
2	Gaikwad Milind Anand	_	_	P	#		-	ľ	7	#	+	H	Н	p	Ļ	ř		+	H	1	6	0	0	0	Η,	H	++	+	6	P	A	H	۴t
-	Gaikwad Nitin Bhaskar	1	P	A	#	P	P	P	P		+	H	1	1	L	P	- 1-	+	H	#	1	1	0	10	H	H	₩	12	b	1.	-	+	H
3	Gadekar Rahul Subhash	1	P	P	11	P	-	P	F		+	H	H	P	P	P	-1-	+	1	11-	1	P	P	1	Н	H	₩	-	10	r	0	H	H
4	Gadekar Amol Subhash	- 1 1	P	P	11	P	+-	A	P	11	1	Н	Н	P	P	P	4-	1	Н	11	1	r	P	P	+	Н	₩	P	A	11	-	H	H
_	Gaikwad Kishor Lahu	16	20	P	11	P	P	1	1	4	4	Н	Н	A	P	P	4	1	1	1	P	P	P	P	+	H	++	P	P	P	A	+	Н
_	Khole Anil Madhukar	P	P	P	11	1	P	P	P	11	1	Н	Н	C	P	P	-	-	1	1	P	P	A	P	+	Н	++	10	P	r	r	H	H
	Kalsane Ravi Chintáman	1	P	r		P	P	P	P	11	1	Ц	Ц	P	P	A		1	1	1	P	P	P	-	1	н	11	P	P	P	<u>P</u>	1	H
	Gawade Kalyan Sarjerao	P	A	P	Ш	P	1	P	P	11	_	Ц	Ш	P	1	r	. -	1	1	1	P	P	P	1	+	11	44	P	P	P	P	H	+
	Khole Sonali Sudhakar	P	_	P		0	P	P	P	Ш	1	Ц	Ш	P	P		-	1	1	4	P	P	P	P	-	Н	11	1	1	P	ρ	4	+
10	Mokashi Sidheshwar Vihnupant	P		P	Ц.	p	P	A	P	Ш		П	Ц	P	P	1	31		L	1	1	P	P	P	1	Н	41	P	P	1	P	4	1
11	Rahinj Mahesh Mukund	P	10	P		P	P	P	P	Ш		П	Ц	P	1	A	7			L	A	P	P	P	1	Ц	44	r	P	P	P	1	1
12	Shinde Rupali Devidas	P	11/	1	Ш	P	P	P	P	Ш		Ш	Ш	À	P	P	~				P	P	P	P	1	Н	44	1	P	-	P		1
13	Shaikh Intaj Anis	P	P	p		1	P	P	P	Ш				P	0	A	- 1	Ц	\perp		1	P	P	P	\perp	Ц	11	F	18	P	P		Ш
14	Ghodke Dnyaneshwar Shridharrao	P	0	P		P	P	P	P	Ш			D	D	P	9	5				P	A	P	P	L	Ц	Ш	P	1	P	P	1	\perp
15	Ausarmal Aniket Shrimant	P	P	P	P	P	P	P	P	Ш		-	3	AL!	4	p	2	Ш	П	P	P	P	P	P	\perp	Ц	17	P	P	P	P		
16	Todkar Nagesh Namdeorao	P	8	P	七	P	P	P	P	Ш		1		1	P	p	3	Ш	Ш	-	P	P	P	P		Ц	1	1	P	P	P	L	
17	Kshirsagar Ganesh Uddhav	P	P	7	V	1	P	P	A	Ш				P	ė	P	2	Ш		1	1	P	A	P			11	F	18	P	P	1	
18	Pathan Ayesha Hakim	P	P	1	D	P	P	P	P	Ш		M		P	A	1	2	Ш		PA.	P	P	A	P			1:13	P	P	P	P		
19	Khole Monika Sudhakar	P	F	p	M	P	P	P	A			ľ	"	D	P	o_	0	П		V)	P	P	P	-			V	P	P	P	P		
20	Waghmare Shivkumar Balanand	P	P	P	11	7	P	P	P				1	Ø [P	P	5	П			P	1	P	1			Ш	P	P	P	P		\perp
21	Waghmare Ashwini Balanand	P	P	1		A	-	P	P		П			P	A	P	H	П		1	A	ě	P	P			Ш	10	P	P	P		
22 (Ghargine Pradip Kalyan	P	P	P	\Box	P	P	1	,		П			2	P	P	1	П	П		P	P	P	P			П	P	6	1	1		
23	Shelke Madan Ramkisan	P	P	P	П	P	P	P	r	П	П		4	P	D	P	-	П	П	П	P	P	P	P			П	10	P	P	1		
24 F	Pawar Akshya Bhaskar	P	0	P	П	P	A	P	P		П			P	P	,	I	П	П	П	P	P	P	*			П	P	10	P	P		П
25 J	aybhaye Ashitosh Dharmraj	10	0	D	Π	P	P	P	A	Т	П	П	1	P	D	P	I	П		П	P	0	A	0			П	P	P	P	P		П
26 (Gaikwad Buddhabhushan Shivaji	P	0	P		0	A	A	0	Т	П	11	1	P	P	0		П	П	\Box	0	1	P	7		Т	П	10	P	P	P	Т	П
_	Saikwad Sanket Jalindar	P	0			5	0	0	p	Т	П	П	1	P	P	A	T	П	П	П	1	P	P	P		Т	П	10	6	P	P	Т	Т
	Gaikwad Govind Bhiva	P	0	-	1	,	AI	0	P	1	П	77	77	0	A	P	T	П	П	П	P	P	P	7	П	\top	Ħ	14	P	0	0		
	ankar Kishor Ram	0	0	P		p	p	0	A	1	П	11	1	0	0	P	Ħ	Ħ	Ħ	Ħ	P	P	1	p	П		Ħ	12	0	D	1		
	ankar Ankush Ram	0	P	p		-	P	P	P	1	Ħ	11	17	0	2	A	1	Ħ	Ħ	Ħ	A	P	P	0		1	Ħ	10	0	10	7		1
	angar Bhagwat Ramdas	0	6	0	1	-	6	A	0	1	Ħ	TŤ	1	01	0	0	1	Н	T	Ħ	0	0	P	1		1	Ħ	10	0	-	P	+	T
	unde Krushna Machindra	P	0	,	1	0	0	0	0	1	Ħ	1	1		7	1	1	H	Ħ	H	p	0	0	P	Н	+	#	15	P	6	P	+	+
_	nelke Bhagwat Ashruba	P	p		1	-	,	A		+	H	+	1) 	1	-	1	H	H	H	0	0	0	-		+	Ħ	0	-	P	7	+	+
-	dhav Arjun Murlidhar	P	6	-	-	0	0	-	/	+	H	#	+	Fľ:	2	-	1+	H	H	Н	<u>'</u>	6		1		+	H	10	P	0	1	+	+
4 Ja	dnav Arjun Murndnar	1, 1	PH		بل				7	,	4	1.	ш	_4			-1	ш	1-	ш			\mathbf{a}	41	Н	-	11	P	-	10	1	4	9

Aunav Arjun Murlidhar

Or. LAHOTT (2. (C.))

Report Generated By: Kalinka Devi Arts, Science and Commerce College, Shirur (Kasar) on Thursday, October 10, 2019 10:44:59 AM Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University

Kalinka Devi Arts, Science and Commerce College, Shirur (Kasar) Dist-Beed
Paper Wise Attendance
U.G.C. Approved B. Voc. One Year Diploma in Tourism & Service Industry Sem. I & II
Academic Year: 2019-2020 Name of Paper TT APP IN DUST

Sr.	Student Name	1	2	3	4	5	6	1	1	В	9	10	11	12	1	-	4 1	5	16	-	18				22							29	30	1
10.	Gaikwad Milind Anand		P	P		1				_		P		P	If			1		P		9	e		_	ĕ				P	-	\vdash		H
2	Gaikwad Nitin Bhaskar		Þ	P	5	1		7	\perp		P	12	_	F	1	2	1	11	-	Þ	5	P	15		-		P			P	+			H
3	Gadekar Rahul Subhash		P	F	U	1	F)	7			P	P	U	LF	1	1	1	11	P	P	V	P	2	-		1		U		P				H
4	Gadekar Amol Subhash		Ь	È	1	1	1 1				b	P	H		1		1	11	P	B	H	P	6	-	3	6	7	0		Á				H
5	Gaikwad Kishor Lahu		b	10	1			2	1	1	Þ	4	D	_	1	_	1	H	0	7		1	100	-		16				P				r
6	Khole Anil Madhukar	7	b	I	A	It			_	_	P	2	1	F		4	+	11	0	K	A	000	1	-	-	_	7	7	0	-	\vdash			T
7	Kalsane Ravi Chintaman		þ		17	ľ	24	1	4	4	19	+	7	I	Į.	P-	+	H	-	Ħ	-	5	F		-	6	5	1	A	+-				T
8	Gawade Kalyan Sarjerao		ľP	1	1	1	2	3	_	1	10	_	1	0	++	_	+	H	P	Ħ	-		P	-	-	0	A	1	-	p				
9	Khole Sonali Sudhakar		10	_		1	e'	2	4	_	P	P	++	F	1	₹	+	H		P	+		1		_	P	0	H	P	P				Г
10	Mokashi Sidheshwar Vihnupant		10		11		91		-	4	P	Þ		1		4	-	-	P	8	+	1	1			P	P	H	0	p	\vdash			T
11	Rahinj Mahesh Mukund	_	16		11		_	2	+	4	0	3	1	1			-	0	V 1	5	1	6	*			P	0	Ħ		A				Γ
12	Shinde Rupali Devidas	_	10	_		_		9	-	-	1	1	1	E	Į	7	+	0		5	1		1	-	-	A	P	H	P	_				T
13	Shaikh Intaj Anis	1	1P		_		_	2	4	-	P	1		12	1	{	+	-		5	1	5	To	-	-	P	P	H	P	P				Γ
4	Ghodke Dayaneshwar Shridharrao	1	P				21		+	-	F		11	+16	41	7	+	J			-	+	1			0	P	11	P	P	1			Γ
5	Ausarmal Aniket Shrimant	_	I's				PH	4	+	-	P	Ç	+	+1	1	5	+	-	F	D D	1		10		-	A	-	++	A	_				Γ
6	Todkar Nagesh Namdeorao	_		1			1		-	\dashv	2	H	1	+3		7	+	S	R	5	+	E	1			P		-	P	_	•			Γ
17	Kshirsagar Ganesh Uddhav	+	P			-11		2	+	-	8	1	11	1	47	5	_	9		5	+	5	7			P	P	1	P	_				
8	Pathan Ayesha Hakim	+	Ę	I	ᅦ	+	0 !	9	+	-	6	*	+	+				0		5		10	1	1		P	P	11	P	P				Γ
9	Khole Monika Sudhakar	-	þ		3	-	5		+	-	6		3		5	a	_	3	6	D	+	6				A	P	1	A	P				Ī
0	Waghmare Shiykumar Balanand	-	16	. 1 .	_	- 1.1			+	-	-	1	H	1	31	H		8	_	4		6	1			P	P	11	P					I
11	Waghmare Ashwini Balanand	4	16					B	+	-	5	1	41	+1	2	9	+	F	6	P	1		4			0	P	11	P	P				Ι
22	Ghargine Pradip Kalyan	-	+6	1	्या			5	\dashv	_	16	1	1	+)	5	đ	-	+	10	4		E	华			P	-		P	P				I
23	Shelke Madan Ramkisan	-	+1			-11	0 1	 	+	-	5	1	1	+}		Ø	1	1	7	F	1	10	1			P	p	1		p				Ι
24	Pawar Akshya Bhaskar	-	+	,			ქ	끍	+	-	5	1		+)		Ħ	+	+	5	b	1	D	Þ	1		P	A	1	P	P				Ι
25	Jaybhaye Ashitosh Dharmraj	-	+*		1	+	9	₩	+	_	1	17	3	+7	P I	Ħ	1	t	10	40	1	1				A	P		P	P				I
6	Gaikwad Buddhabhushan Shivaji	+-	18		#	+	5	H	+	_	6	1	5	13	513	5	_	+	7	D	1	6		Т		P	P	III	1	P				1
27	Gaikwad Sanket Jalindar	-	+-	#	4	+	Ы	H	+	-	5	H	3	Ý) 1	5	7	1	A	与	11	4	1	1		TP	P	1		P				I
8	Gaikwad Govind Bhiva	+	1	_	5	+	a.	H	-	-	5	1	31	10	7	d	7	T	P	4	11	P				P	P	1	9	P		1		I
9	Bankar Kishor Ram	-	19		#	+	5	000000	+	-	5			16	5	Þ	\neg	T	5	1	1	TP				P	F	1	P	1				
0	Bankar Ankush Ram	-	+	-++		+		5	+		P		511	+		Ы	+	T	P	6	1	TE				P	F		P	P				
1	Bangar Bhagwat Ramdas	-	+	1.7	#		5		+		1	1			7	5	1	1	5	P	1	TA		2		p			P	P				
2	Lunde Krushna Machindra	4-	+6		311	+	P	5	-	-	\$	1	31	+1	1	D	1	+	D	10	1	IF	1	1		P	F	,	F	f	1			
33	Shelke Bhagwat Ashruba Jadhay Arjun Murlidhar	-	15	#	╢	+		0	-	-	ď		1 1		5	5		1	to	4	11	11	1	1		P	17	7		7			I	

Report Generated By : Kalinka Devi Arts, Science and Commerce College, Shirur (Kasar) on Thursday, October 10, 2019 10:44:59 AM Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University

Page 1 of 1

Kalinka Devi Arts, Science and Commerce College, Shirur (Kasar) Dist-Beed Paper Wise Attendance U.G.C. Approved B. Voc. One Year Diploma in Tourism & Service Industry Sem. 1 & II

					Aca	der	nic	Ye	ar :	201	9-	2020) /	lamo	e of	Pa	ner :	DV	00	20	43	re	au	de	Pe	ra	110	ns	, 11	11	e	100	irism Business
Sr. No.	Student Name	1	2	3	4	5	,6	?	8	9	1	0 11	1	2 13	3 14	1 15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29			
1	Gaikwad Milind Anand		P	P	П	T		П	1	P	1	7	11			T	P					1			P		11	11	1	1		P	Į.
2	Gaikwad Nitin Bhaskar	П	P	p	П		П	П		P	1				11	П	P								P	1	\perp	1	\perp		P	P	
3	Gadekar Rahul Subhash	П	N	V		T		П	T	P	5	5	11		T		0	1			1	1			P	1		1	Ш		P	P	
4	Gadekar Amol Subhash	П	P	P	П	1		П	11	P	1		П				P				1			2	P		1	1	Н		P	-	
5	Gaikwad Kishor Lahu	П	ID	P	П			П	П	P	1		П				n	1						S	P		11	4	Ц	1	P	P	is a second
6	Khole Anil Madhukar	П	P	P		П		П	П	P	1		П	П		П	P			3				5	p		11	11	11	1	_	-	
7	Kalsane Ravi Chintaman	П	P	P	П				П	P	I	T					P			A					P	1	11	+1	Н	1	-	P	
8	Gawade Kalyan Sarjerao	П	P	P	П		П	П	П	P	1	2					0		Ш	W			1	1	P	11	11	+1	\perp	1	P	-	
9	Khole Sonali Sudhakar	П	P	P				П	11	P						8	IP			7				0	P	\perp	11	Н			-	_	
10	Mokashi Sidheshwar Vihnupant	П	IP	P	П			П		1	1					4	P			U	Ш	1		1	1	\perp	+1	+	11		P	P	ė.
11	Rahini Mahesh Mukund	П	P	£				П		1	1	1				0	P		Ш	1-1				F	P	\perp	11	\mathbb{H}			P		
12	Shinde Rupali Devidas	П	P	P						P	Î				11		P	Ш	Ш	0		1		A	P	1	+	\mathbb{H}	\mathbb{H}		9	16	
13	Shaikh Intaj Anis		P	f						P	11			11	11	L	P							0	P	1	+	+	+	+	P	P	
14	Ghodke Dnyaneshwar Shridharrao	П	P	1			1			6	1		1		11	0	P			a				4	P	\perp	\perp	+	1	1	P		À
15	Ausarmal Aniket Shrimant		F	Ó				11		P	1		15	311	11	1	P		1	0	11	1		0	P	-	11	+	H	+	P	P	
16	Todkar Nagesh Namdeorao	П	P	p	1			П	11	1	1		16	1	11	1	-	M	L	L	1	1		2	P	7	1	+	+	-		P	
17	Kshirsagar Ganesh Uddhav		P	P	1>		Ш	Ш	11	R	16	1	10	7	11	<	_	-	1	C		1		u	P	-	+	+	+	-	_	P	ĺ
18	Pathan Ayesha Hakim		₽	P	10	1		11	11	£	1	DE		11	11	Z	_	المنا	-	1		1	1		Ď	5	+1	+	+	+	-	9	
19	Khole Monika Sudhakar	11	P	1	15	1	11	Н	11	P	10	<	-10	4	11	u	+	5	2	لم	-	+	1	7	P	7	+	+	+			P	
20	Waghmare Shivkumar Balanand	П	P	-	12		11	П	11	E	11	1	- 5	Y	-	9	-	A	~	7		+	Н	-	*	-		+	Н	+	_		
21	Waghmare Ashwini Balanand		P	1	-	1	11	11	11	f	1	' =	1 -	¥	11	1	P	0	3	V		1	1	H	_	S		+	+	+	P	P	ř
22	Ghargine Pradip Kalyan	П	F	_	0	1	11	11	11	10	1	0			+	5	b	-	S	0		+	1	5			1	+	+	+	15	_	
23	Shelke Madan Ramkisan	Ш	P	-	11	1	11	11	41	P	1	4	4	21	+	12	1 0		1	1	-	-	1	a	7	H	++	+	+	+	0	-	
24	Pawar Akshya Bhaskar	11	P	_	-	1	11	11	11	P	+-			1	+	+	' P		+	+	+	+	+	u	1	+	+	+	+	+	0	0	
25	Jaybhaye Ashitosh Dharmraj	11	P	+-	11	11	11	11	11	P		_	+	++	++	- 11	18	1	1		-	1	-	>	Ď	+	+	+	+	+	P	0	į.
26	Gaikwad Buddhabhushan Shivaji	11	P	-	11	11	11	11	11	P	-	0	-		++	-	P	+	H		+	+	-	2	5	H		-	+	+	4	0	
27	Gaikwad Sanket Jalindar	11	16	P	11	1	11	44	44	f	-	2	1		+	++	P	Н	H		+	+	-	=	P	Н	+	+			P	-	1
28	Gaikwad Govind Bhiva	11	0	-	11	1	11	11	11	P	-	2	+		+	+	P	1	1		-	+	+	-	8	-	+	+	-		P	P	
29	Bankar Kishor Ram	11	1	10	11	1	1	H	+	1	+		-		+		10	1	1+		-	+	+	1	5	Н	+	+	+	+	0	15	1
30	Bankar Ankush Ram	11	P	£	-	11	H	11	+	12	-	2	-		+	+	P	1	1		1	1	+	+	1		+	-	+	1	0	0	1
31	Bangar Bhagwat Ramdas	11	15	-	11	1		1	+	T	+	PH	-		-	+		1	1	H	1	1	+	+	8	+	+	+		1	3	-	1
32	Funde Krushna Machindra	11	1	P	11	1	1	11	+	1	_	19	+		-		10	+	1	+	1	-	+	+	0			-	+	1	P	_	1 -
33	Shelke Bhagwat Ashruba	11	P		11	1	11	11	+	F		P	+	+++	-		16	H	1	H	1	1	+	+	2	1	1	i	1	1	_	0	1-1-2-
		4 1																															

34 Jadhav Arjun Murlidhar

Report Generated By : Kalinka Devi Arts, Science and Commerce College, Shirur (Kasar) on Thursday, October 10, 2019 10:44:59 AM Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University

Sci.Collect

Kalinka Devi Arts, Science and Commerce College, Shirur (Kasar) Dist-Beed Paper Wise Attendance U.G.C. Approved B. Voe. One Year Diploma in Tourism & Service Industry Sem. 1 & II Academic Year: 2019-2020 Name of Paper History

					Aca	den	nic	Yea	ır :2	201	9-20	020	N	me	of P	ap	er	r	115	101	Ł											
Sr.	Student Name	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	-50%	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	100	30	_
No.		6	_	-	1		P		P	0	-	1	ko	6	6	F	*	F	1	1	P	0		6		11	P	P	3	-	-	0
1	Gaikwad Milind Anand	-	r	Н	H	P	-	e		-	+	H	H	0	0	1	A	-	1		A	P	P	4		П	8	0	8			P
2	Gaikwad Nitin Bhaskar	p	P		Н	80	P	P	8	5	H	Н	1	P	8	1	2	1			P	D		4		11	0	6	0	A	9	f
3	Gadekar Rahul Subhash	-	4	П	Н	P	P	P		-	1	H	14	P	0	#	6	1	+	+	0	P	0	4	П	T	6	C	n	P	0	P
4	Gadekar Amol Subhash	A	r	Ц	Ц	P	p	P	TP	C	1	1	1	-	-	1	0	1		+	0	P	^	+			0	0	0	0	0	-
- 5	Gaikwad Kishor Lahu	0	8	Ц	П	6	C	0	-	r	1	Н	1	6	9	7		1	+	1	P	P	4	1		T	P	0	P	P	A	r
6	Khole Anil Madhukar	F	n			P	0	P	-	10	Н	Н	11	10	F	#	6	-	+	Н	0	0	0	+	H	1	0	A	0	P	0	P
7	Kalsane Ravi Chintaman	P	P		Ш	P	2	A	P	_	-	Н	Н	p	P	+	P	-	+	H	-			1		11	0	0	P	F	P	n
8	Gawade Kalvan Sarjerao	p	P	П	Ш	p	0	p	-	P	Н	Н	н	P	5	#	P	+	\vdash	Н	0	P	P	1	Н		0	P	9	P	A	P
9	Khole Sonali Sudhakar	In	10			10	P	P	A	P	Н	Н	Ш	0	P	+	P	4	Н	H	E	-	C	+	Н		0	e	6	P	p	P
10	Mokashi Sidheshwar Vihnupant	P				p	P	P		P	Н	Н	1	A-	n	#	P	+	H	Н	6	P	6	1	Н	+	P	6	P	C	a	P
11	Rahini Mahesh Mukund	-0	8			P		P	-	P	_	Н	\perp	3	P	-	P	1	Н	Н	10	-	-	+	Н	+	6	P	P	P	P	-
12	Shinde Rupali Devidas	P	P	П		0	9	P	p		Ц		\square	A	P	-	0	1	H	H	P	+-	-	-	Н	+	10	-	A	10	0	5
13	Shaikh Intaj Anis	A	8			r	P	0	A	P	П			P	P	4	F	-	1	Н	0	0	-	-	Н	++	P			-	P	F
14	Ghodke Dnyaneshwar Shridharrao	*	P			10	1	10	P	0				10	10		0			Н	0	PA	P		H	+	0	-	a	_	P	P
15	Ausarmal Aniket Shrimant	P	F	•		A	P	F	P		_			P	P		P	1	Н	Н	6	-	-		Н	+	6	p	-	n	P	P
16	Todkar Nagesh Namdeorao	t	p			P	F	A	40	P	Ш			10	P	Ш	0			Н	P	P	1		Н	+	10		P	-		4
17	Kshirsagar Ganesh Uddhav	0	- 6	,		Y	2 6	Y	1	4				4	F		P	Н	Н	Н	P	1	P	-	Н	+	0	-	_	A	P	P
18	Pathan Ayesha Hakim	C	1				F	A	- 0	F	1			10	8		6			Н	K	-	P		Н		0	-	-	_		_
19	Khole Monika Sudhakar	8	7	,		6	Y	P	P	F	>			P	-		P			Н	P	-	-	-	Н	-	10	9	P	10	P	_
20	Waghmare Shivkumar Balanand	P	8	5		0	18	A	F	8	\prod			P	M	Ш	- 5	-	Н	Н	P	-	-		H	-	4	-	-	_	-	_
21	Waghmare Ashwini Balanand	Y		,		P	F	1 10	1	A				10	P	Ц	P	Н	Н	\sqcup	F	-	-		+	+	5	-		-	2	-
22	Ghargine Pradip Kalyan	p		5		9	0 6	p	P	P	П			10	P		p	Ш	Н	\perp	6	-	8	Н	Н	-	-	5	-	-	M	_
23	Shelke Madan Ramkisan	_	1			*	0 6	2	P	P				P	8		10				0	-	+	-		+	5	F	-			-
24	Pawar Akshya Bhaskar	6	-	-	1	6	8	r	- 6	5				10	0		A		1		P	-	-	-		_	10	9	_	_	20	-
25	Jaybhaye Ashitosh Dharmraj	_	F	-		F	> Y	7 6	9	P	11	П		P	P		P	Ш		/	10	×	-	-		_	P	-	-	-	-	8
26	Gaikwad Buddhabhushan Shivaji		HY	-		p	7	_		Y				P	p		10				P	F	1				P	4	+ -	-	-	-
27	Gaikwad Sanket Jalindar	1	-	-	1	E	-	-		F				P	P		P	1			F	1	-	_			F	-			P	-
	Gaikwad Govind Bhiva	10	-	,	1	6	-		P	A				IP	P		5				K	1	8			Ш	0	_	-	9		
28		-	0 1	_	1	1	-	2 4	_	_	_			F	F	1	10				P	A	8				P	P	-	-	6	
29	Bankar Kishor Ram	_	2 5	-	1	6	-	-	9 6	_	_			7	5		5				5	1	_		1	L	1 5	15	-	-	-	-
30	Bankar Ankush Ram		0 8	_		6		_	-	0 1	-			1 0	1	1	7	1			10	5	9				11 >	4 5		10		
31	Bangar Bhagwat Ramdas	_	-	4		-	-+-	0 0		50				IF	P	П	P	П			1	6	10	2	11		1 F					-
32	Funde Krushna Machindra	_	_	7	-	5			OF					IP	1		F	_			4	0	0				11 6	P	_	6		-
33	Shelke Bhagwat Ashruba	_	5 7	_	1		2 7		7	PY	5	1		1	0	1	18	7			K	2 5	A			1	16	10	P	P	P	14
34	Jadhav Arjun Murlidhar	14	-11		-	116	>	1	.1			-						_		Miles .		VF:	XI-	6.1	0.50							1

Kalinka Devi Arts, Science and Commerce College, Shirur (Kasar) Dist-Beed Paner Wise Attendance U.G.C. Approved B. Voc. One Year Diploma in Tourism & Service Industry Sem. 1 & II

	U.G.C. Appr	rove	dB	. V	oc.	On	e Y	cm	Di	plo	mn	in	Tot	нi	am	16 ;	CIV	acc	111	au	шy	Sei	11. 1	10	11	1 .	r	,,	di	ng	Y		
		.00			Aca	der	nic	Ye	m:	201	4)-	202	1 0	lan	ne e	of I	hibe Table	11	10	JA.	21	Sh	7		1	10	14.					1	1
Sr.	Student Name	1	2	3	4	5	6	7	n	9			1 1	2	13	14	15	16	17	111	10	20	21	22	127	7	1 25	20	1	0	10	0 3	0
10.	Gaikwad Milind Anand	P	P	A		T		P		P	10			11-	1	P	-	r			H	1	II'	I,	++	-	-	+	1	10	10	5/7	VI.
7	Gaikwad Nitin Bhaskar	P	A	P				ľ		P	6		1	1-1-	11	P	-	V		-	-	+	1	10	-	11	-11-	+		10	10	1	5
3	Gadekar Rahul Subhash	P	A-	P				16		P			-	11	11	P	-14	P	-	-		+	r	10	1	H	-11-	+-1	11	10	117	5/7	0
4	Gadekar Amol Subhash	P	0	A				F		16	1	-	-	11	-	P	-	1		-	H	+	1º	I	10	+1	-1-1-	-	11	1	17	5	Ö
5	Gaikwad Kishor Lahu	1	P	P				C		A	6	the last		14-	-	P		ľ		-	+	+	V	1	-	11	-1-1-	+	11	TA	10	510	5
6	Khole Anil Madhukar	A	P	P				P		e	1		-	11	1-1	P	1	Ň٦	-	-	1	11	115	1	1-5	11	++	-	11	1	10	1	7
7	Kalsane Ravi Chintaman	1	P	6				F		-16	r	1	-	11	-	1	7	i,	-	-	1000	-	A	1	1	1	11	+	1	10	1/1	V.	
8	Gawade Kalyan Sarjerao	P	P	P				P		P	E		-	11	-	P	7	r	-	-	7	-	1	10	1	1	11	1	1	17	00	1	1
9	Khole Sonali Sudhakar	P	0	P				P		P	F	1	-	-	-	C		ľ	-	1-1	14	+	P	1	1	-	1	-		6	10	10	1
0	Mokashi Sidheshwar Vihnupant	P	P	P				P		_ 1			-	-	-	1	7	1		1	-	-	P	10	-	+	++	-	-	1	1	56	,
T	Rahini Mahesh Mukund	P	A	C				A			- 1		-	1	1	C	-1	r		-	-	-1	11	10	-	-	1	-	-	17	10	1	,
7	Shinde Rupali Devidas	P	10	A	T			P	_	1	Y		1	2	-	1	7	P_	-	1	10	4	P	P	-		-	-	-	7	16	50	,
3	Shaikh Intaj Anis	P	P	A	>	Ш		P		P	-	_	7	-1	-1-1	P	4	r	-	=	1	+	P	15	-	+	-	-	1	17	5/1	517	0
4	Ghodke Dnyaneshwar Shridharrao	P	P	n	A			1	1	1	1		_	_	-	1	7	Ļ	1	7	-		A.	6	- 0	+		-		1	16	517	5
5	Ausarmal Aniket Shrimant	P	P	P				C		1	1 1	2 0	_	1-1	-	V	0	ŗ	17	-	N C		P	-	-	1	C	1	-	10	10	C	,
6	Todkar Nagesh Namdeorao		n	P		1		P		F		1		المد	-1-1	P	Z	1	1	10	17	+	10	P	-	+	7	-	-	15	9 4	and the San	1
7	Kshirsagar Ganesh Uddhav	P	P	A				I	-	1		-	_	N.	-1-1	P	7	P	111	-	1	-	P	1		C	15	-	1	11;		-	é
8	Pathan Ayesha Hakim	P	P		Z	-	\perp	P	_	_	-	7 7		Z.	-11	1	7.	P	1	1	4	-		in the second	and the second	17	-	-	1	11	01	1 0	
9	Khole Monika Sudhakar	A						P	_	_		2	_	2	-	L	, +7	5	T	-	-		P	1	-	-		-					0
20	Waghmare Shivkumar Balanand	P			2			F		Annual Control		_	2	11	-1-1	S	0	P	1	-	1-	1	P	-1-1-	1	4-1		-	++-	6	and the last	1	-
1	Waghmare Ashwini Balanand	P	P	P				-			2 6	_	~	Н	-	-	1	1	+	0	1	++	10	T	100	4-1	1.7	1	-		2 (010	-
2	Ghargine Pradip Kalyan	A	P			1	1	F	-		_		2	11	4	A	H	6	-	1	1	+	P	P	-	-1-1		+	++-	-	0 0	-	5
3	Shelke Madan Ramkisan	P		A		Ш		F	2	-) <u>r</u>		1	11	4	P		30	+	-	-	4	P	10	1 5		-		+	++4		5 1	0
4	Pawar Akshya Bhaskar		P			11	11	F	_	1	-	_	11-	11	-	P	- -		-	+	-		15	P	-	-	-	+	+-	11	51	-	0
5	Jaybhaye Ashitosh Dharmraj		P		П	Ш	11	1	_			2	4	+	-	P		P	1	H			P		-			-	++-	11	01		Þ
6	Gaikwad Buddhabhushan Shivaji		P			\Box	11	1	+	f	-	2	-	+		P		A	1	\vdash	-	++	1	1	5		-	+	++-	1	1 1	-	5
7	Gaikwad Sanket Jalindar	_	P	_		11	11	1	2	_	_	2	11	+	_	V	-	e	-	-	-	++	10	10	-	-	-	+	++-	117	-	-	P
8	Gaikwad Govind Bhiva		P	_	Ш	11	11	1	2	-	1 5	1	11	+	-	P	-	P	-	-	-	-	1	-11	-	-		+	++-	11	-	0	0
9	Bankar Kishor Ram	A	8		_	Ш	Ш	f	_	1	4	_	4	+	-	P	-	1	1	-			8	-	mark to the	-	-	+	++	+11	-	P	5
0	Bankar Ankush Ram	P	P	-	_	11	\coprod	6	2	1	21	2 -	11	-	-	P	-	P	1	-	-			16				++-	++-	++	-	-	0
1	Bangar Bhagwat Ramdas	P	A			Ш	Ш	F	2	1	10	4	11	\perp	-	A	1	P	11	-		1	1	0	-	-	-	+	++-	++;			Ó
2	Funde Krushna Machindra	P	P	P		Ш		1		_		2	1	\perp	-	8	-	P	+	-			-	P	_	+		+	++	++	0	0	^
33	Shelke Bhagwat Ashruba	P	8	A		Ш		f	_	1	1	-	1	\perp	4	F	1	A	11	-	-	1	1	1	2	+-		+	++-	++	0	5	0
4	Jadhav Arjun Murlidhar	P	P	P				1-4	2		00	2	1	1		P	1	P	П	L		. []	1	10	1	1	1	1	11	LL			-

Kalinka Devi Arts, Science and Commerce College, Shirur (Kasar) Dist-Beed Paner Wise Attendance U.G.C. Approved B. Voc. One Year Diploma in Tourism & Service Industry Sem. I & II Academic Year: 2019-2020 Name of Paper

Sr.		1		_	ACI	dei	nic	Ye	31 :2	201	9-2	020	Na	ime	of	Pap	er									,	16	110	1	1	11
No.	Student Name	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	111	12	13	14	15	16	17	18	19 20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	21
1	Gaikwad Milind Anand	12	p	4	7	1		0	V	10	V	1	1	-	77	-	P	-	1	-	10	-	10	1	-	1	2/	70	73	-0	3.
2	Gaikwad Nitin Bhaskar	P	p	-	1	\vdash		0	10	15	10	H	+	-	P	H	6	+	+	+	11	1	1	Į,	Н	1		1	Ľ	1	r
3	Gadekar Rahul Subhash	10	0	1	7		-	TV	P	5	15	H	1	-	10	-	15	+	+	-	10	1	12	1		1		1	P	P	9
4	Gadekar Amol Subhash	10	P	17	1	-	\vdash	6	12	1	1	1	+	-	1	+	1/2	\mathbb{H}	-	-	P	P	P	1		╀		P	P	0	6
5	Gaikwad Kishor Lahu	10	10	10	,	+	1	6	10	1.1	10	-	+	-	1	-	P		4	-	12	1	9	1		_		y	P	P	8
6	Khole Anil Madhukar	18	10	10	5	+	-	1	10	0	16	+	-	-	10		12	1	-	-	P	P	P	P		_	\sqcup	7	9	9	T,
7	Kalsane Ravi Chintaman	1	17	1 4	1	+	1	1	70	17	11	11	+	-	P	1	12	Ш	-	-	1P	F	P	R		_		10	P	H	A,
8	Gawade Kalyan Sarjerao	16	5	1	P	╁		1	15	1	B	11	++	-	10	1	P	ш	1	-	P	p	P	1	1	_		P	9	4	0
9	Khole Sonali Sudhakar	10	12	1		+	+-	+	11/2	1	1		+	-	1	1	10	Ш	4	_	P	10	P	1		_		1	8	P	3
10	Mokashi Sidheshwar Vihnupant	10	10	16		+	+	1	10	15	6	+	-	-	P	1	1	1	4	_	112	1	P	P		_		Þ	2	P	1
11	Rahini Mahesh Mukund	13	10	-		+	+	H	10	1	10	++	+	-	11%	44	K	Н	4	-	18	1	P	1	1	_		p	8	P	1
12	Shinde Rupali Devidas	+4	- 17	36	> 1	-	-	+b	+5	15	1	44	11		16	120	P	11	11	_	P	-0	P	P	1	1		P	X	P	1
13	Shaikh Intaj Anis	13	1 6		PIT	1	+	15	14	12	1	1	7	1	1	1	10	, 1	10	_	18	P	P	8	1	1		P	A	P	6
14	Ghodke Dnyaneshwar Shridharrao	10	1	- 4	0	-	+	16	14	号	16	1	4	-	7	4	K	1	M	_	12	p	1	1	1	_	\Box	10	1	9	F
15	Ausarmal Aniket Shrimant	+1	NE	17	2/4	1	+	1	10	15	10	1/2		1	17	15	15	15	0	-	112	17	P	12	46			р	2	P	10
16	Todkar Nagesh Namdeorao	1	1	1	PT		+	18	15	10	1	1	10	-	6	2	1	1	1		18	P	0	P	1	-		P	P	0	17
17	Kshirsagar Ganesh Uddhav	1	10	14	5	+	+	H	1	11	1	7 1	16	1	6	1. 3	P	10	M	+	17	Į₽	12	P	FY	1		1	8	P	1
18	Pathan Avesha Hakim	1	1	1	-	+	+	16	1 6	15	14		-	-	10	1	1	\vdash	+	-	17	2	12	1	1	-		7	8	2	H
19	Khole Monika Sudhakar	+1	1	5	6	+	+	+7	16	16	72	+	-	-	5	H	P	1	-	+	12	7	P	1	-	-		P	P	1	1
20	Waghmare Shivkumar Balanand	1	1	0 1	0	-	+-	+	1.	15	16	, -	++	-	6	H	6		+		12	P	1	12		-		1	7	X	1
21	Waghmare Ashwini Balanand	+4	#	, 1	P		+	+	1	1	16	+	-	-	0	H	P	+	-	-	18	12	K	1		+	\vdash	1	7	7	1
22	Ghargine Pradip Kalyan	1	0 1		0	-	+	1 1	1 7	+	16	-	Н	-	10	Н	5		-	-	14	14	14	1	-	+	\vdash	X	P	P	+
23	Shelke Madan Ramkisan	1	5 4	-	P	1	+	1	16	10	100	9	+	+	6	+	10	H	-	-	1	15	15	1		+	\vdash	1	¥.	5	£
24	Pawar Akshya Bhaskar	13	512		5	1	+	H	16	1	H	2		+	10	+	TD	1	-	+	1 6	20	4	15	-	+	\vdash	7	3	5	1
25	Jaybhaye Ashitosh Dharmraj	\dashv	51	1	0	-	+	14	1 1	1	18	,		+	6	1	10	1	+	+	10	1	70	10	-	+	\vdash	70	1	+	#
26	Gaikwad Buddhabhushan Shivaji	11	2 3	0 3	7		+	+	0 10	13	1/2	2		+	0	1	10	111	-	+	16	1	1 15	10		+	\vdash	10	P	1	7
27	Gaikwad Sanket Jalindar		P	-	p	1	+	+7	3	15	14	,		+	12	+	P	1	-	-	10	1	10	10		-	\vdash	1	12	102	1
28	Gaikwad Govind Bhiva		5	, 1	0	1	+	+7	0 7	15	11	,		1	0		10		-	+	+6	16	10	10	2	+	1	1	1	10	쿵
29	Bankar Kishor Ram	1	0 4	D	6	1	+	11) [1	11	,		+	*		4		-+	-	16	10	10	A	-	+-	1	1	10	70	7
30	Bankar Ankush Ram		51	0	D		_	11	, 1	, 7	10	,		+	A	+	7			_	10	0	P	1		+	1	1	10	\$	H
31	Bangar Bhagwat Ramdas	1	PI	1	5	1	+	+1	7	13	1/1	7		+	10	+	15	1	+	+	15	17	10	7	C	-	+	6	Y	0	8
32	Funde Krushna Machindra		213	5 12	P	1	+	11	0 3	1	5 6	5			12	1	10	11	+	+	16	To	13	+	,	1	+	10	70	5	4
33	Shelke Bhagwat Ashruba	1	1	7	D	1	-	11	0 5	200	7	0			1	1	13	1	1	+	16	6	-	-	0		+	6	N	\$	1
	Jadhav Arjun Murlidhar	1	0 0	0	0	1	+	1	0 3	0 8	12	5	1	-	14	1	10	11	1	_	1	1	10	13	1	-	1	1	10	0	1

DE MUI Report Generated By : Kniinka Devi Arts, Science and Commente Endage, Shirur (Kasar) on Thursday, October 10, 2019 10:44:59 AM

Jul-2021

Kalinka Devi Arts, Science and Commerce College, Shirur (Kasar), Dist-Beed Paper Wise Attendance U.G.C. Approved B. Voc. One Year Diploma in Tourism & Service Industry Sem. I & II Functional Magathi

Sr.	A PROPERTY OF THE PROPERTY OF	_			_	_		_	1	-20	-	_	_	- ''	am	-			-	_	_											000
No.	Student Name	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
1	Sawase Sunil Pandurang			1	P	P	P	۴	·		17	P	r	P	P			1	P	P	P	P			1	P	P	P	P			11
2	Pathan Sharriph Pharukh			11	P	A	P	P			1	b	7	p	p				P	P	P	P		0. Z		P	8	A	8		\Box	11
3	Kanuje Dipak Vishnu			1	F	P	A	10		_		1	P	A	P			Ť	p	A	0	P			П	P	P	P	P		\Box	11
4	Shaikh Sameer Mahamad	\top		H	P	r	6	6	1		H	P	A	P				#	_	P	5	ρ			П	A	P	P	r		П	11
5	Sonawane Rahul Dilip			1	P	0	P	0			H	0	6		Р			1	0	P	P	_			11	P	A	p	P			11
6	Pathan Amjad Rashid			Ħ	P	F	-	0	\vdash		1	10	P	h				11	A	P	-	P			H	1	10	P	-		П	V
7	Gade Balu Bajirao	+		H	6	6	P	-	+-		11	0	A	P	P			#	P	P	A	6			1	Þ	P	P	A			ii
8	Sarje Lata Sopanrao		\vdash	H	0	A	1		1		Н	P			p	_		#	6	P	A	P		1	11	P	A	Þ	_			11
9	Kharsade Shital Khandu			H	P	0	P	P	1	\vdash	H	5	A		p		\vdash	111	10	P	A	P			11	P	h	P	10			1
10	Gaikwad Balu Raghunath	\top	1	H	P	P	1	-		\vdash	11	1	0	-	p			Ш	7	0	P	P			11	P	A	P	P		T	11
11	Mohalkar Ajinath Sanjay	\top	1	1.	6	0	A	P			1	P	5	b	P			th	P	B	P	6				P	0	0	A	\vdash	П	11
12	Mohalkar Akash Babasaheb			1	P	A	-	+	,	\vdash	1	p	10	p	0	_		6	1	0	-	0		-	1	n	10	F	1			1
13	Bedre Umsh Gajendra	1	\vdash	1	À	p		P	+-		V.	10	0	0	P			1	10	-	A	P			V	1	10	P	1		Н	~
14	MOHALKAR DEVANANDU BABURAO	+	1	1	r		'n	10	_	1	7.4	10	D	P	P	_	\vdash	H	1	10	-	-	\vdash	1	1	15	0	P	P	-		13
15	BEDREE KARAN UDHHAV			1-	P	A	1	10	1	\vdash	#	P	P	A	D			13	1	10	+	P		\vdash	17	10	10	TA	++		1	2
16	SANAP SWAPNIL ASHOK			6	1	10	10	1.	,		1	P	P	0	P			H	P	0	P	P		\vdash	1	10	n	6	P	1	1	-
17	SELAR UVRAJ HANUMAN			1	1	n	P	P				1	1	10	0				0	1	0	P	•	1	U		1	10	-	1		1
18	SHELAR RUSHIKESH UDDHAV			1	10	in	0	6	+	-		10	A	p	P			M	P	P	0	_	-		1	1	30	P	P		1	11
19	MOHOLKAR ASHISH BALASAHEB				1	0	A	P				1	A	0	_	1		11	1	P	_	P	-	1	17	10	P	+-	-	,	1	111
20	SHELAR SAWTA HANUMAN	\top			P	A	P	10	1			Η;	10	P	-	-		T	P	1 2	P	P	1	1	11	1 2	0	-	+	+	1	H
21	SHELAR SACHIN HANUMAN	1		П	1	-	6	P	1			1	1	P				11	10	1	1,	+	1	+	11	11	0 6	-	++	+	+	11
22	SHELAR MOHAN SHIVAJI	\top		1	n	6	+-	r				-	1	-	P	\vdash		1	P	+	+-	b	+	+	Ħ	1	+	111	_	_	+	17
23	SHETE GAURAV ANIL		1	1	6	A	10	P	-			p	4	10	1		1	++	1	+	+0	P	+-	+	+	11	1	+	1	1	+	111
24	PAWAL SAURABH RAICHAND	1		11	-	0	A	P	1	1	Н	P	+	1	P	+	+	11	HP,	16	P	11.	+	-	+	1	p	1	1	7	+	111
25	GHOLAP AKSHAY SURESH	1	\vdash	111	10	1 in	P	0	1	\vdash	11	1	+	-	1	1	+	++	10	1	P	1.	-	+	+	11	+	1.	-	+	+	+
26	TAGAD ANIKET SURYABIJAN			H	6	10	P	-	1		111	To	P	2	P	1	+	+++	++	++	-	-	+-	+	₩	F	2 8	++		9	+	+
27	GHODEKAR YOGESH VILAS			H	-	13	1.	6	+	-	1	H	P	P	+	-	+	#	P	+ +	+	_	_	+	-	11	1	+	2 f	_	+	+
	PATHAN HINA AJMAL	+	-	₩	A	_	10	-	-		Н	+	P	P	P	+	+	#	I F	-	+-	_	_	+		111	1	-	el f	_	+	1
_	MALI SANTOSH MOHAN	+		H	P	P	P	-	1	\vdash	Н	P	P	P	P	-	-	#	II F	7 6	++	+-	+-	-	-	111	1	21	2 6	_	4	1

Sr. No.	Student Name	1	2	3	4	5	T	5	7	8	9	10	11	1	2 1	3	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	12.	1 2	5 2	26	27	28	29	30	31
	BARGAJE SANJAY RAMNATH	1		11	1	1	1	0	2			1	-	+	+	1	1	1	+	1	10	P	P	P	+	+	1	1	d	-	P	P	-		+
31	SANAP VISHAL VADINATII	1		1	1	1	0 6	1	6			1	F	۲	7	-4	6	1	1	+	-	A	10	P	+	+	1	+	et.	A	-	-	+	\vdash	11
32	JAYBHAYT DADASAHEB VITTHAL	T		1	17	_			P			11	1	1	E	1		1		1	6	A	1	P	1	+	1	+		P	P	0	1	\vdash	1
33	SANAP SAURABH PANDURANG			111	10	+	-+-	6	•	-	\vdash	#	1	-	2	A	13			#	P	A	P	-	-	+	1	11	ot	A	-	10	+	+	1
34	Bidwai Kamlesh Pandit			111	10	•	1	0	0	-		111	+			_	P			11	6	+	10	+	-	+	1	1	A	Þ	-	, V	-1-	+	111
35	Shinde V ikas Ashok			1	1	7	-	2	P	1	+	1	1	1	4	P				1	-	F	-	-	1	+	+	1	P		1	*		+	1
36	Vighne Pravin Shriram		T	1	10	,	•	6	-	1	+	1	7	-	P		P	-	-	+	1 40	_		+	-	+	+	3	-	-	+	٠,	P	+	1
37	Surve Satish Shridahar	\neg	1	1		-	-	P	-	1	1	1	1	-	n		p	\vdash		E	_	+-	+	1	-	+	_	1.	P	1	4	-	P	1	1
38	Ragde Datta Sudhakar		+	1		+	0	P		-	+	1	++	-		-	-	$\overline{}$	1	1	1	+-		_	pt	+	-	À.	A	1	1	-	P	+	4
39	Devkar Priti Dashrath		T	1	11	-	P	_	-	+-	+		1	0	`~	1	-	1	+	=	-		-	-	P	1	-	1	A	-	+	P	P	+	F
40	Puja Govind Kadam		1	1	110		2	F		,	+	1	1	5	0	-	n	1	+	11	1	1	-	P		1		1	1-	+	•	P	-	1	1
41	Kadam Ramesh Govind		1	1		P	0	-	-	1	+	1	1	A	r	-	1	1	+	11	1	1	_	$\overline{}$	P		_	1	10	1	1	F	-	+	1
42	Khole Ravindara Sakharam		1		-	A	C	_	+	7	+	1	11	0	0	A	+*	-	+	1	1	+	-	10	0			1	TP	-	-	P	5	1	7
43	Khole Balasaheb Sakhram	1	1	+		6	4	P	+	1	+	+	1	4	0	10	16	,	+	1	1		A	-	•			1	16	-	-	P	10		

arying

5k Pawale M.D

JIGATAL TOTAL

Kalladovi II. Completed

Kalladovi II. Completed

Sci Coladovi III. Completed

Sci Coladovi

Kalinka Devi Arts, Science and Commerce College, Shirur (Kasar), Dist-Beed
Paper Wise Attendance
U.G.C. Approved B. Voc. One Year Diploma in Tourism & Service Industry Sem. I & II
Academic Year: 2021-2022
Name of Paper

English

-		- 49	Aca	ade	mi	C Y	ear	:2	02:	1-2	02	22			N	lan	ne c	of F	ape	er						200	oreil a	-	L,	191		`_	
Sr. No.	Student Name	1	2	3	9	5	6	7	8	9	T	10 1	u	12			_	16		18	19	20	21	22	23	24	1 2	5 20	5 27	28	29	30) 3
1	Sawase Sunil Pandurang	P	T	1	Ħ	0	6	0	6	1	+	Ħ	1		0	0	-	T	T	T	P	0	P	2	1	T	11	1	. 1	P	1	1	П
2	Pathan Sharriph Pharukh	P	II	Ħ	11	A	0	0	P	Ħ	†	Ш	H	0	0	0	0	†	T		P	7	P	~	1	Ħ	11	10	1	,	r	П	П
3	Kanuje Dipak Vishnu	P	11	IT	11	1	0	P	1	Ħ	+	Ш	H	0	P	0	P	1	T		r	e	P	P	T	T	11	P	1	1	P	٠T	П
1	Shaikh Sameer Mahamad	1	Ħ	Ħ	11	0	1,	0	1	Ħ	t	Ш	H	P	P	P	P		IT		P	P	P	P	T	Ħ	11	P	P	P	7	П	П
5	Sonawane Rahul Dilip	P	††	Ħ	11	0	P	P	T	Ħ	1	\Box	Ħ١	0	8	P	P		T	\top	P	P	0	0	T	Ħ	T	P	10	8	P	П	T
6	Pathan Amjad Rashid	P	Ħ	IT	11	0	0	P	P	Ħ	Ť	П	H	0	P	0	P	T	T		Þ	0	P	0	T	Ħ	T	0	P	P	r	П	П
7	Gade Balu Bajirao	P	11	Ħ	Ħ	15	8	P	10	Ħ	1	П	П	0	P	0	1	IT	T		4	0	D	9	T	Ħ	T	T	1	P	P	П	П
8	Sarje Lata Sopanrao	P	T	Ħ	tt	A	0	P	r	Ħ	Ť	П	П	0	0	0	10	IT	T		P	P	6	1	T	Ħ	$\dagger \dagger$	0	1	1	P	T	T
9	Kharsade Shital Khandu	0	T	IT	11	17	10	1	D	Ħ	1		H	A	0	P	P	Ħ	T	-	D	P	0	1	T	Ħ	11	P	0	P	P	11	T
10	Gaikwad Balu Raghunath	10	T	IT	11	1	P	8	10	オオ	T	1-	H	0	A	1	1	I	\vdash	-	0	-	P	-	T	Ħ	17	10	b	1	1	Π	T
11	Mohalkar Ajinath Sanjay	P	T	IT	P	10	P	10	6	Ħ	Ť		Ħ	A	P	,	P			1	0	6	-	-	1	tt	H	0	10	10	10	41	$\mathbf{\Pi}$
12	Mohalkar Akash Babasaheb	P	T	I	1	P	10	10	10	Ħ	1		E	0	P	A	,			ih	0	0	0	P	1	Ħ	14	10	0	p	10	71	T
13	Bedre Umsh Gajendra	P	T	IT	E	P	0	P	P	Ħ	1	c	k	À	0	0	P	\mathbf{T}		47	ċ	P	,	P	T	Ħ		17	P	D	P	П	T
14	MOHALKAR DEVANANDU BABURAO	P	II	П	1.12	P	R	1/	P	Ħ	1	V	7	P	F	A	1	П		1	P	d	-	,	+	Ħ	14	12	10	P	P	П	T
15	BEDREE KARAN UDHHAV	P	П	П	14	P	0	1	P	Ħ	1	П	П	A	P	P	P	П		-	0	P	0	0	T	П	11	17	n k	P	P	П	П
16	SANAP SWAPNIL ASHOK	P	П	П	П	8	0	P	P	Ħ	T		16	P	P	A	-	П	П		6	P	0	0	1	П	11	17	. 1	8	P	П	П
17	SELAR UVRAJ HANUMAN	10		т	11	6	8	1	10	Ħ	T			0	P	0	10	H	Н		6	0	0	0	1	Ħ	Ħ	12	15	10	10	11	\mathbf{T}
18	SHELAR RUSHIKESH UDDHAV	1/2	†	H	11	10	P	1	P	Ħ	Ħ	Н	H	0	A	0	0	H	Н		A	0	D	0	1	H	+	1	10	1	10	,11	+
	MOHOLKAR ASHISH BALASAHEB	10	†		#	17	10	2	10	H	t	Н	H	0	Ø	10	A	H	Н	+	O	p	P	P	+	H-	Ħ	16	10	10	1	11	+
	SHELAR SAWTA HANUMAN	10	н	+	⇈	10	6	0	4	H	t	H	H	6	A	6	P	H	Н	+	0		6	0	+	H	Ħ	++	1	10	10	Ħ	+
	SHELAR SACHIN HANUMAN	1/2	Н	+	#-	6	0	0	0	H	H	Н	н	0	0	1	1	H	Н	+	1	-	5	닒	+	H	H	1	10	+	P	H	H
	SHELAR MOHAN SHIVAJI	10	H	+	₩	0	A	6	0	H	H	Н	Н	5	1	0	0	H	Н	+	6	2		6	+	Н	+	1	To	10	10	H	+
-	SHETE GAURAV ANIL	15	Н	+	₩	-	12	1	15	H	+	H	H		K	1	7	Н	Н	+	•	P		2	+	H	$^{++}$	+	12	1	Hr.		+
	PAWAL SAURABH RAICHAND	10	Н	+	₩	F	10	2	1/2	Н	٠	Н	H	×	P	Ť	-	H	Н	+	P-	1		Ī	+	H	₩	+	11	1	15	Н	+
	GHOLAP AKSHAY SURESH	16	Н	+	₩	É	1	-	10	Н	٠	Н	H	븻	1	Ľ	ŗ	+	Н	+	2	r	-	7	+	н	₩	۲	a	10	15	++	+
_	TAGAD ANIKET SURYABHAN	N	Н	+	Н-		1	P	12	H	╀	H	Н,	2	1	P	14	+	Н	+	2	1	Ľ	1	+	Н	44	11	1	P	16	44	+
_		16	H	+	-	8	10	P	1	H	+	+	1 1	6	P	r	L	Н	Н	-	1	1	P	P	+	H	$^{+}$	14	11	10	11	11	1
_	GHODEKAR YOGESH VILAS	12	H	+	-	1		P	1	Н	+	11	Н	r,		1	1	4	1	1	P	P	P	P	4	11	11	16	P	A	P	11	1
	PATHAN HINA AJMAL	1		+	1	t	1	8	P	Н	+	11	Н	P	1	P	9	1			P	P	P	1	4	11	Ш	IP	1	11	1	Ш	1
29	MALI SANTOSH MOHAN	1	Ш	1		P	1	P	IP	1	L	1	Ш	p	P	P	P			- 1	P	P	P	1		Ш	1)	17	40	P	16	1	

28 PATHAN HINA AJMAL
29 MALI SANTOSH MOHAN

R. K.)

English

Sr. No.	Student Name	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	0 1	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	12	4 2	26	27	28	29	30	31
	BARGAJE SANJAY RAMNATH	P	IT	T	1	0	0	0	1	11	1	-11	H	0	-	-	-	-	1	1	P	0	-	-	1	++	11	-	0	10	P	+1	11
	SANAP VISHAL VADINATH	1	1	I	1	0	1	0	6	+†	₩	╢	Н	5	P	9	1	╫	H	╟	7	P	5		₩	H	₩	10	6	10	0	:#	#
32	JAYBHAYE DADASAHEB VITTHAL	P	П			0	5	0	0	#	#	-11	H	1	-	P	1	╫╴	H	-	70.37	P		P	₩	11	₩	P	0	10	6	₩	#
33	SANAP SAURABH PANDURANG	P	Ħ	†		0	0	P	1	††	#	╫	Н	P	P	1	-	╫	H	╟	P	^	2	+	╫	₩	╫	10	10	P	P	11	#
34	Bidwai Kamlesh Pandit	10	T	T		0	P	0	10	11	#	+			-	0	-	+	H	-	-	-	0	-	#	Ħ	10	10	P	0	P	#	11
35	Shinde V ikas Ashok	10	T	1	7	5	0	1	-	#	11	+1	5		0	P	-	+	+	1	A	0.00	P	0	₩	#	12	P	0	P	F	, ††	#
36	Vighne Pravin Shriram	10	Ħ	1	1	-	6	0	0	#	#	-11	- 0		P	1	A	╫	H	-	0	A		0	#	#	1	1	P	1.	0	.11	#
37	Surve Satish Shridahar	P	T	H	Z	0	1	+*-	P	$\dagger \dagger$	+1	+1		2	0	P	D	+	\vdash	Č	1	P	1	10	Ħ	††	TE	15	00	10	10	.11	11
38	Ragde Datta Sudhakar	10	T		5	P	0	P	F	††	11	í	-	0	P	P	P	\vdash	Η,	2	0	A	0	0	Ħ	Ħ	V	17	17	P	É	31	11
39	Devkar Priti Dashrath	P		\top	h	Ď	0	0	P	††	11	1		5	P	P	10	\top	1	4	P	0	0	0	:#	11	11	1	P	P	P	Ħ	11
40	Puja Govind Kadam	10	П			0	6	1	P	††	11	71	T	D	-	P	-	\top	H	†	0	1	0	1	1	11	11	1,	, 7	10	1,	11	11
41	Kadam Ramesh Govind	P	\top		1	5	P	10	1	††	11	71	7	5	P	P	P	т	1	1	0	P	6	Δ	Ħ	Ħ	11	1	P	P	1	11	11
42	Khole Ravindara Sakharam	P			1	5	7	P	1	11	11	71		0	0	A	,	1	T	T	5	A	1	P	Ħ	11	11	1	P	P	P	11	11
43	Khole Balasaheb Sakhram	1	\top		1	Y	P	P	0	11	11	71	T'	0	-	p	5	1	1		P	P	A	P	th	11	11	12	10	1	0	11	11

Fig. 17 C.T.A.L.

Fig. 17 C.T.A.L.

Kalikadevi Artz Conum. and
Sci.College, Shirur (Ka.).

Tq.Shirur (Ka.), Dist.Beed.

Kalinka Devi Arts, Science and Commerce College, Shirur (Kasar), Dist-Beed Paper Wise Attendance

U.G.C. Approved B. Voc. One Year Diploma in Tourism & Service Industry Sem. I & II

Sr.	Student Name	1	2	3		5	6	7	121			11				15				19	20	21	22	23	24	25	26	27	28 2	9 30	0 3
No.		٠.	-		-		1000	-		-		i	_	_	1	ļ	-	-	1	-	-		-	0	P	1	D	P	-	P	1.
1	Sawase Sunil Pandurang	_	P	10	1	P	P	_		P	P		6	12			E	P	1	2	Ĕ	_	_	-	B	-	_	1	-	1	1
2	Pathan Sharriph Pharukh		0	P	1	P	A			P	P	1	P	12		<u></u>	0	A	1	P	P			P	1		P	6	-	15	#
3	Kanuje Dipak Vishnu		P	1		P	10			P	Ь	1	P	P			P	P		1	P			4	P		10	1		-15	1
4	Shaikh Sameer Mahamad		4	P	1	P	0			ò	Þ		A	P			P	.p	1	P	L			9	Ľ	4	P	P		12	12
5	Sonawane Rahul Dilip		P	P		P	4			P	P	1	Đ	0			P	12	1	P	P			2	2	1	12	P	-	-11	#
6	Pathan Amjad Rashid		P	12		P	Þ			P	Þ	1	P	Þ		L.	P	P	1	2	P			1	1	5	'19	P		15	#
7	Gade Balu Bajirao		P	P		P	P			A	Þ	5	D	4	_	١	P	P	S	P	₽			P	P	V	P	P		1	Æ
S	Sarje Lata Sopanrao		P	6		P	P			P	P	V	P	Ė			P	2	V	V	1			A	2	"	P	13		1	#
0	Kharsade Shital Khandu		P	1		P	12			P	٥	17	P	12		L.	P	1	4	1	7			P	14	D	P	L	-	-13	#
10	Gaikwad Balu Raghunath		P	p	5	16	IL			P	9	P	14	3			P	12	D	1	6			U	읝	4	4	E	-	1	#
11	Mohalkar Ajinath Sanjay		P	4	V	1	上			A	P	B	P	P	_	1	6	P	A	1	P		_	B	#	1	K	10	+	1	#
12	Mohalkar Akash Babasaheb		P	P	14	10	P	_		0	7	7	P	P	_	Ļ,	P	7	7	5	0		_	Ĭ	됬	-	H	5	-	1	#
1,3	Bedre Umsh Gajendra		119	P	D	P	P			P	12	VI	T5	比		1	P	1	1	F	A			B	H	1	12	K		18	#
14	MOHALKAR DEVANANDE BABURAO		P	P	4	16	P	1_		p.	2	1	It	15	1	197	LP	1	1	Ю	9		-	L	욁	-	H	#	-		П
15	BEDREE KARAN UDHHAV		10	4	1	10	P			P	9		1	12		L .	4	12	-	6	2		_	H	1	+	1	だ	-	1.P	-
lo.	SANAP SWAPNIL ASHOK		10	P	1	P	P			P	4		C	P		J .	C	4		P	P			6	7		P		-	-11-	1
17	SELAR UVRAJ HANUMAN		þ	þ		P	P			A	P	1	b	P		L.	P	7		P	12			13	2		D	5		15	11
18	SHELAR RUSHIKI SH UDDHAV		TP	P		IP	A			P	4			P		L.	Þ	10			P			K	7		(2)	5		4	41
19	MOHOLKAR ASHISH BALASAHEB		D	15	П	b	P			P	A	1	P	P			P	P		1	4			P	P		\$	2		14	13
20	SHELAR SAW IA HANUMAN		b	b	1	P	0			D	P	1	A	9		Γ.	P	4		P	10			1	4	1	0	4		4) [
21	SHELAR SACHIN HANUMAN	1	16	P		4	5			b	5		P	P			P	P	1	Y	Þ			P	P		P	P		10	1
22	SHELAR MOHAN SHIVAJI		15	世	1	10	Ь	\vdash			0		10	D		Τ-	F	P		12	P			P	4		D	P		P	H
_	SHETE GAURAY ANIL	-	t٢	6	H	-	5			Ď	1	1	D	Þ	0		ø	P		D	Þ			D	P		D	D		P	IF
23		-	15	P	H	0			1	6	P	1	b	4			h	P	1	1	T			10	D		D	D		TP	71
24	PAWAI SAURABH RAICHAND	-	H	++	++	1		-		10	+	+	1	B			5	b		6	0			Ħ	/D		D	Þ		P	4
25	GHOLAP AKSHAY SURESH	-	1	12	+	HF	10	\vdash	-	5	15	1	Þ	Þ	-		10	5		6	P			0	1	1	6	10		10	7
26	TAGAD ANIKET SURYABITAN	4	10	1P	1	15	K	-	-	F	10	1		P	-	+ -	0	5	-1	b	P	-		ø.	15	1	P			1	4
27	GHODEKAR YOGESH VILAS	-	P	12	A	12	10	_		B	K	1	5	-	-		盐	K	+	-	1	-		6	6	1	1	5		1	4
28	PATHAN HINA AJMAL		Y	15		16	12	_		P	£	1	15	F	-	+ -	1	F	1	1	1			5	6	4	12	2	-	-1	1
29	MALI SANTOSH MOHAN		IP	ľF	1	P	9			P	7		1		1_		19	17	,	T				2	1		1	1		11	1

Sr.	Student Name	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20 2	1 22	23	24	25	26	27	28 2	9 30	0 31
	BARGAJE SANJAY RAMNATII		P	0	1	12	10		-	0	10	1	P	P			-	P	4	P	P		P	1	1	10	1		1	
31	SANAP VISHAL VAIJINATII	\top	6	P	H	6	b			6	6	1	2	P			51	4	1	O	P		P	6		14	-	-	-13	-
32	JAYBHAYE DADASAHEB VITTHAL		b	P	1	10	15			10	D	1	10	P			2	0		D)	12		P	P			2		16	1
33	SANAP SAURABII PANDURANG		3	Ь	1	5	0			D	5	1	'ç	P			D.	5		P	P		P	1		Þ		\vdash		
34	Bidwai Kamlesh Pandit		0	0	1	D	0			5	Þ	1	ø			1	2	\geq		10	Z.	1	12	K		P	_	H	15	312
35	Shinde V ikas Ashok		10	P	1	D	P	1		D	P	1	P	P			\mathbf{p}	21	1	P	H	+	4	K	1	-	#	\vdash	4	計
36	Vighne Pravin Shriram		10	P		14	10			þ	P		10	19		Ш	2	Ħ	_	_		+	12	12	1	40	书	\vdash		
37	Surve Satish Shridahar		IÞ	P		4	4	1		P	P		P	2		1	2	Н	+	P		+	1	1	+	6	6		3	5
38	Ragde Datta Sudhakar		4	仁	1	14	P			0	2		12	L			2	H	+	12		-	+3	E	1	10	10		P	
39	Devkar Priti Dashrath		14	119		14	?'⊦	1_		10	12		14	1			H	K	+	K	2	-	16	Þ	Н	6	6			
40	Puja Govind Kadam		E	19		18	P			P	H,		12	14			2	片	1	×	10	1	16	1	H	Ď	B			5 1
41	Kadam Ramesh Govind	7],p	P		IF	112			P	I		12	Ž		-	H	1	-	\$	b	-	15	15	1	0	b		1	來
42	Khole Ravindara Sakharam		1	L	1	IP	11	1_		13	E	1	IP	1			6	Ы		7	1)	+	臣	_	11	10	D		17	34
43	Khole Balasaheb Sakhram		P	17	11	1	ΉP			K	12	•	\sqcup	14			二;		_		M		17	T	-	-	4		-1	

ge. as Algoorher

RORINGTAL

Kalikadevi in School (12.)

School (12.)

Tq.Shirur (12.)

Tq.Shirur (12.)

Kalinka Devi Arts, Science and Commerce College, Shirur (Kasar), Dist-Beed Paper Wise Attendance

U.G.C. Approved B. Voc. One Year Diploma in Tourism & Service Industry Sem. I & II

	U.G.C. Apprpv	ed E	Aca	oc.	Oi	ne	Yea	r D	ipl	om	a ir	1 T	our	ism N	& am	Ser	VIC f P	e Ir ane	ndi r	istr	PL	ve	SY	n	11	1	20	TV	et	ir	9	
Sr.	Student Name	1	2	13	4	5	6	7	8	$\overline{}$		$\overline{}$	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	1000	28	2000	30	3
No.	Sawase Sunil Pandurang	P	P	T	Т	1	P	P	P	A	T		T	P	A	P	P				P	-	A	P		\parallel	#	P		•	P	-
2	Pathan Sharriph Pharukh	P	P				P		P	1				P	P	P	A		1		P	P	27	A	1	H	+	P	P	A	P	+
3	Kanuje Dipak Vishnu	P	A				P	P	P	P		Ц		P	P	P	6	4	1	-	P	-	A	0	H	H	+	P	0	0	8	t
4	Shaikh Sameer Mahamad	P	P				A	P	P	P		Ц	1	P	A	1	P	+	\perp		9	P		P	+	+	+	0	A	P	P	t
5	Sonawane Rahul Dilip	P	P			Ц	P	P	P	A		Ц	1		P	P	A	+	+	-	A	P	P	-	H	+	+	P	P	-	e	+
6	Pathan Amjad Rashid	P	P			Ц	P	P	P	A		Ц	11	P	P	P	A	+	+		9	2		P	+	H	+	P		, 1	A	+
7	Gade Balu Bajirao	P	A			Ц	P	P	P	P		Ц	11	P	P	P	A	4	+		P	A	9	0	H	+	₩	P	-	0	A	t
8	Sarje Lata Sopanrao	P	P	7			A	P	P	P	7	Ц	1	P	P	-	A	>	+		P	•		P	^	+	+	A	P		P	1
9	Kharsade Shital Khandu	A	P				P	P	P	1		Ц	Ц	P	P	A	P		+	1	P	-	_	A	_	1	+	P	P		A	t
10	Gaikwad Balu Raghunath	P	P	¥			P	P	P	P	y	П	11	P	P		A	V	1	1	A	P	-	P	7	H	H	P	P		A	4
11	Mohalkar Ajinath Sanjay	P	P				P	P	-	P		Ц	Ц	P	P	P	A		+		P	P		9	_	H	+	P			P	+
12	Mohalkar Akash Babasaheb	P	P	a		П	P	P	P	A	0			6	P	P	P		1	1	P	9	-	A	0	H	+	P	0		A	+
13	Bedre Umsh Gajendra	A	P		П		A	P	P	P		Ц		P	17	P	P				P	P	_	A	_	H	+	10	5	-	-	4
14	MOHALKAR DEVANANDU BABURAO	P	P	Z			P	A	$\overline{}$	P	Z	Н	11	P	1	P	P	Z	+	+	6	P		A	Z	1	++	0	0	_	P	t
15	BEDREE KARAN UDHHAV	_	P		11	Н	P	P	P	A	-	Н	H	P	P	-	P	-	+	+	0	5	-	$\frac{7}{A}$	5	+	+	A	0	-	P	t
16	SANAP SWAPNIL ASHOK	P	-	-	11	Н	P	P	P	A	2	+	H	P	P		A	-	+	+	P	P	_	P	_	H	1	10	P		P	t
17	SELAR UVRAJ HANUMAN	_	P	-	H	H	P	P	P	A	100	H	+	P	P	P	P	in	+	1	P	P	A	P	in	IT	11	P	P	P	P	1
18	SHELAR RUSHIKESH UDDHAV MOHOLKAR ASHISH BALASAHEB	P		S	+	H	P	P	A	P	1	H	++	P	A	P	P	T	+		P	P	P	P			П	P	A	P	P	I
20	SHELAR SAWTA HANUMAN	_	P	H	++	Ħ	P	P		P	H	П		P	P	A	P			1	P	P	P	A			Ш	P	ρ	P	A	1
21	SHELAR SACHIN HANUMAN		P	Ħ	1	H	P	P	P		П			P	P	A	P				P	P	P	A	Н	Н	1	P	P	P	P	1
22	SHELAR MOHAN SHIVAJI	A	0				P	P	A	P		П		P	P	P	A	11		L	P		A	P	1	H	+	1	0	77.7	A	+
23	SHETE GAURAY ANIL	P	P	П			P	P	A	P			\perp	P	P	A	P	\mathbb{H}	1		e	P	2	A	H	H	+	18	P	P	P	+
24	PAWAL SAURABH RAICHAND	P	P	Ц	11	\coprod	P	P	P	A	1	H		P	PP		A	-	+	+	P	e	4	0	+	H	+	P		A	P	+
25	GHOLAP AKSHAY SURESH	P	P	H	#		P	10	A	P	+	H	H	P	0	PA	P		+	+	0	P	P	P	1	+	+	P	P		P	1
26	TAGAD ANIKET SURYABHAN	P	P	-	+	+	F	P	A	A	++	H	+	0	P	P	A		1		A			P	1		1	P	P	_	P	7
27	GHODEKAR YOGESH VILAS	P	-	-	+	++	10		A		+	Ħ		P	P	0	P		1		P	A	P	P	1	I		P	P	P	P	-1
28	PATHAN HINA AJMAL MALI SANTOSH MOHAN	P	P	-	1	†	10	_		P	11	Ħ		P	P	P	A		T	1	P	P	4	ρ				P	P	A	P	1



Sr.	Student Name	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	-	-	3,1
30	BARGAJI SANJAY RAMNATH	P	0	1	1	1	P	P	P	P	T	1	I	P	P	Α	P	1	T		P	A	P	P		Ц	11	P	A	P	P	H
31	SANAP VISHAL VAHINATH	P	P	X	11	Ħ	I	P	0	P	1	1	H	P	P	P	A	1			P	A	9	6	>	11	H	P	P	7	0	-
32	JAYBHAYE DADASAHEB VITTHAL	ρ	0		1	11	8	P	0	P			П	P	P	P	P	1			P	P	P	P	L	Ц	\coprod	P	P	P	9	7
33	SANAP SAURABII PANDURANG	P	P	V	H	11	A	0	P	P	d	1		P	۸	P	P	I			A	P	9	P	Z	11	11	P	P	P	9	X
34	Bidwai Kamlesh Pandit	P			I	11	P	P	P	P				P	P	P	P				P	0	P	P	-	\mathbb{H}	+	P	10	10	17	0
35	Shinde V ikas Ashok	P	P	0		11	A	P	-	P	0			A	_	A	P	0	H	4	P	6	0	P	C	+	+	0	0	A	A	-
36	Vighne Pravin Shriram	A	P			11	P	16	-	P				P	P	P	A	-	H	+	10	P	6	14	7	++	+	0	0	A	0	5
37	Surve Satish Shridahar	P	A	2	Ш		P	P	-	P	Z	1		P	P	ĬŸ.	P	1	+	+	6	P	2	0	-	++	+	P	A	P	P	
38	Ragde Datta Sudbakar	A	A		11		P	P	P	A		1	H	P	P	P	6	-	+	₩	P	Δ	P	0	-	H	+	P	P	-	n	Ξ
39	Devkar Priti Dashrath	P	P	10		Ш	P	P	-	A	2	H	H	P	1	1	10	1	H	₩	0	P	0	0	-	++	+	P	P	A	P	Г
40	Puja Govind Kadam	P	P	_		П	P	P	P	A		11	1	P	P	P	-		+	₩	0	0	h	0	10	H	+	P	P	0	9	V
41	Kadam Ramesh Govind	P	P	V			P	P	A	P	7	11	1	P	P	P	A	7	+	+	0	0		n	1	+	+	P	P	P	A	T
42	Khole Rayindara Sakharam	1	P				P	P	P	A		1	1	P	1	1	P	+	H	+	0	0	P	0	H	+	+	0	P	A	P	IT
43	Khole Balasaheb Sakhram	P	P	1	11	11	18	A	P	P				IF	IH	0	IP				1	P	11-	P	Н			1		1.0	-	-

TIC PRINCIPAL
Kalikadevi Arts Corre
Sci.College, 7
Tq.Shirur (

Kalinka Devi Arts, Science and Commerce College, Shirur (Kasar), Dist-Beed Paper Wise Attendance

U.G.C. Approved B. Voc. One Year Diploma in Tourism & Service Industry Sem. I & II

	U.G.C. Apprpv	eu i	Aca	de	mi	c Y	ear	:21	021	-20)22	2		N	am	e o	f P	ape	٢	Hi	1-0	77	_	_	_	1	1	1			212	
Sr. No.	Student Name	1	2	3	19	5			8	9	150	17	-			15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
NO.	Sawase Sunil Pandurang	P	p		1	F	20	1	3	0	1	Ц	0	P	A	P	P	\perp	1	P	O	+	Н	┝	H	+	-	-	\vdash		#	
2	Pathan Sharriph Pharukh	P	P			6	0	45	1	r			p	P	0	0	0	\perp	+	A	P	+	Н	H	Н	$^{+}$	H	-			#	-
3	Kanuje Dipak Vishnu	A	P			1	0	P	4	P	Ц	Ц	6	P	2	P	9		+	P	P	+	Н	H	H	H	-	-	\vdash	\vdash	Ħ	-
4	Shaikh Sameer Mahamad	P	P			P	P	P	0	r	Ц	Н	P	A	p	P	P		-	P	P	-	H	H	H	H	\vdash	-		\vdash	#	
5	Sonawane Rahul Dilip	3	P			1	×	2 4	1	P	1	П	6	P	0	0	4	+	+	3	5	+	Н	\vdash	H	+	H	3		\vdash	T	
6	Pathan Amjad Rashid	P	P			1	5	A	1	r	1	Ш	r	_	-		~	4	+	P	P		Н	-	1	m	45	W.	1	\vdash	#	-
7	Gade Balu Bajirao	P	p			6	P	A	P	P			A	P	-	200	r	-	+	P	8	H	Н	5	19		+	-		\vdash	#	H
8	Sarje Lata Sopanrao	P	P			1	0	-	-	-	П		Y			-	P	-	+	P	8	1	\parallel	-		₩	╁	AF (5		#	H
9	Kharsade Shital Khandu	P	P			P	5	> K	40	5	1	Ш	P	P	-	-	-	+	+	6	5	+	Н	⊢	N	d	10	1		1	#	H
10	Gaikwad Balu Raghunath	0	10			F	6	P	A	P	Ц		Y	-	-		-	1	+	P	A	H	H	\vdash	H	H	-	\vdash	\vdash	1	#	H
11	Mohalkar Ajinath Sanjay	A	P	2		1	3 6) f	F	4	1		A	-	-	-	_			P	1	+	Н	┝	H	H	+	-	-		#	H
12	Mohalkar Akash Babasaheb	P	8			4	P	+ 5	4	P	11	Ш	P	P	-		P		-	4			Н	\vdash	H	H	-			\vdash	#	t
13	Bedre Umsh Gajendra	P	P	L		4	F	4	1	4	11		8	_	-	- 1	A		-	FA	P	+	Н	╁	+	H	+		\vdash		#	t
14	MOHALKAR DEVANANDU BABURAO	F	_	L		-	-	9	9 4	7	1		- 6	10	-	-	00	+		9	8	1	H			H	-				T	
15	BEDREE KARAN UDIHAV	A	_	1		1	- 6	_	+-	1	11	- 123	9	5	-		8	+	+	A	1	1	Ħ	T							1	
16	SANAP SWAPNIL ASHOK	0	_	1	1	5	_	-	-	-	H	-	P	9	-	P	5	1	+	10	6	1	Ħ								11	L
17	SELAR UVRAJ HANUMAN	4	0	+	-	4	+		_		-		P	0	-	-	-	1	+	P	5	1	П		П						1	L
18	SHI-LAR RUSHIKESH UDDHAV	6	-	1	-	F	-	_	-	-	H	+	-	0	P	-	P	\forall	H	100	r	\Box	H		\Box		T		Т			L
19	MOHOLKAR ASHISH BALASAHEB	0	A	L		6	-	0 4			Н	+	P	+	-	_	e	H	Н	A	0	H	H				T		T		I	Г
20	SHELAR SAWTA HANUMAN	18	r	1			O F	_	-	9	-	+	4	-	-		P	\vdash	1	P	1	+	Ħ		T				\top	\Box		Т
21	SHELAR SACHIN HANUMAN	A	16	2		1	2 4	b &	-	r	-	-	E		-	_	-	1	H	P	2	Н	H	-				1	T	\Box	1	T
22	SHELAR MOHAN SHIVAJI	P	t	>		1	20	F	_	_	_		8	_	1	-	A	-	H	-	1	1	H	-	+	+	+	+	1	\vdash	T	T
23	SHETE GAURAV ANIL	A	r	3		6	> 4	9 6	0	1	1		6	-	-	_	4	H	\vdash	5	-	1	++	1	+	H	-	+-	+	\vdash	H	t
24	PAWAL SAURABH RAICHAND	F		-		10	00	P	4	Y	>		1	90	-		P	Н		6	-	H	H	-	+	-	+	+	-	\vdash	1	+
_	GHOLAP AKSHAY SURESH	0	-	5		1) Y	0 6	0 6	r	2		P	A	4	P	_	Ц		80	_	Н	H	H-	+	+	-	-	-	+	H	+
25		10	_	-	1	1	> ¥	0 4	9	r	7	1	¥	P	A	P	-		Ц	16	_	Н	H	1	+	H-	-		+	+	Ħ	+
26	TAGAD ANIKET SURYABIJAN	_			#	F		_	2		> 1	30	f	0	*					*	15		11	-	-		-	+	+	-	111	+
27	GHODEKAR YOGESH VILAS	1	_	_	#	4	_	5 y	2	A	1		6	10	1	P	*			P	P	Ш	11	1	-	1	1	+	-	+-	#	+
28	PATHAN HINA AJMAL	0	_	-	+	-	00	-	_	-	++			0	_	P	4			F	P	1	П	1			1	1			ΤİI	1
29	MALI SANTOSH MOHAN	14	-		Ш	. 1 0	1	1	10	-		-	-	-				147		20.		-	100									

Sr. No.	Student Name	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29 3	0 3	31
30	BARGAJE SANJAY RAMNATH	0	0	1	1	P	A	p	O	0	1		P	P	A	P	n			9	Y						_			-11	+	-
31	SANAP VISHAL VAUINATH	A	p			0	P	P	P	r			P	P	P	A	P			P	0	1	_	\perp	Н		_	_		-H	+	-
32	JAYBHAYE DADASAHEB VITTHAL	0	P		П	0	p	P	P	P	П	П	p	P	P	40	r	1		F	8	1		-	H			0		\perp	+	_
33	SANAP SAURABII PANDURANG	A	-		H	1	P	9	P	P			f	0	A	P	P			F	8				Ш		1	et			+	_
34	Bidwai Kamlesh Pandit	0	P			P	P	A	B	P	1		P	P	P	Y	r			50	8		_	6	11	M	-				₩	-
35	Shinde V ikas Ashok	P	P		11	P	P	P	A	P			P	P	P	F	P			A	-	1	_	-	11	H	-	4	9	\vdash	H	-
36	Vighne Pravin Shriram	P	6	1	П	A	P	P	D	P			¥	4		-	P		П	P	-	1	_	-	 	ld	10	-			+	-
37	Surve Satish Shridahar	P	P		П	1	C	P	P	P			-	*	-	-	-		Ш	P	p	Н	_	⊢	H		-	-			H	-
38	Ragde Datta Sudhakar	A	P	I		P	9	P	0	P			8	0	1	-	r	1	Н	10	50	1	_	-	H	Н	-	-	Н		H	-
39	Devkar Priti Dashrath	P	10			8	P	P	P	r	1		P	0	-	-	r	1	H	2	-	1	_	-	H	H				\neg	H	-
40	Puja Govind Kadam	6	P			P	p	P	P	A			0	P	-	-	10		11	8	8	1	-	-	H	H	-			-H	+	-
41	Kadam Ramesh Govind	0	F	1	П	0	P	F	A	6		П	P	_	-	-	p		11	50	P	H	_	-	H	Н	-		\vdash		1	-
42	Khole Ravindara Sakharam	K	P		П	P	A	P	P	P		Н	9	-	_	-	-		H	PA	P	H	-	⊢	++	H	-				+	_
43	Khole Balasaheb Sakhram	P	P	II	IT	F	P	F	10	F	11		F	19	P	0	P			1	P	1			4	Ш	_	-		- 1.		

Gunde 7.18.

FIC PRINCIPAL

Kalikadevi Arts Comm. and
Sci.College, Shirur (Ka.),
Tq.Shirur (Ka.), Dist.Beed.

Kalinka Devi Arts, Science and Commerce College, Shirur (Kasar), Dist-Beed Paper Wise Attendance

U.G.C. Approved B. Voc. One Year Diploma in Tourism & Service Industry Sem. I & II

		1	Aca	de	mic	Ye	ar	:20	21	-20)22			V	lam	ie c	of F	ape	-	42	OC 6	CCI	LL	e of		16	LCD	10	115	IV	174	ρĸ
Sr.	Student Name	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
No.		P	P	1		1	T	1	P	-	T	T	T		1	P		11		1		1	e	A		1				9		
1	Sawase Sunil Pandurang	-	P	1	+	H	+	1	P		1	+	+	1		A	0						0	D						P	P	1
2	Pathan Sharriph Pharukh	P	P	11	1	11	4	-	1	7	H	1	+	+	+	-	1	H		+		+	P	1		+				-	P	1
3	Kanuje Dipak Vishnu	P	P			11			₽	2	11	Ш		1		P	P		\vdash	+		+	-	1	+	+	+	1		P	6	1
4	Shaikh Sameer Mahamad	P	P						P	P	1	Ш				9	P			1	1		p	P	\perp	+	1	+	1	P	7	+
5	Sonawane Rahul Dilip	P	P	1	1	11	11		P	P						P	1						P	8	1	+	+	1	1			+
6	Pathan Amjad Rashid	P	\$	11	11	1	11		P	0		11				P	0						P	8		1	4		\perp	-	P	H
7	Gade Balu Bajirao	P	1	11	11		11	H	P	4	11					P	P						9	P			4			P	,	!
8	Sarje Lata Sopanrao	p	P	T	11	T	1		f	A					1	P	P	111			i.		P	P				1	1	P	4	Ц
9	Kharsade Shital Khandu	P	1	11	T	11	11	11	p	1				11	1	P	¥				1		P	P		Ш	1		1	P	P	4
10	Gaikwad Balu Raghunath		P		1	11	11		P	8		T		11		1	P						P	P				1		P	P	1
11	Mohalkar Ajinath Sanjay	F	1		11	T		11	P	P	11			11		P	D		1		H.	1	P	₽	L					P	P	Ц
12	Mohalkar Akash Babasaheb	P	1 4		-11	11	11	11	P	P	1			\prod		P	1	>					P	7	1		1	1		6	P	3
13	Bedre Umsh Gajendra	F	1	1 3	2	11	11		P	4	S	-	11			P	18	3	-	1	1		P	P	\$		1		Ш	P	P	-
14	MOHALKAR DEVANANDU BABURAO	P	1	1	11	11	1		1	1	2	0				P	1	19		1			P	P	5		1			P	-	5
15	BEDREE KARAN UDHHAV	F) 4	2 =	= 11	11			P	P	1	2			1	P	P	Z		1			P	p	5		11	1		P	P	-
16		1	2) :	2	H	T		P	P	1	> 1		11	11	P	T	-					P	P	7		1	11		D	D	-
17	SELAR UVRAJ HANUMAN	1	5 1	2	3	11	-11		P	f	1	^		11		0	P	N				11	P	P	4		11			LP	P	4
18	SHELAR RUSHIKESH UDDHAV		9 3	110	1				1	1	1					2	0				1	11	P	10	1		11			P	P	1
19			0 1						1	5	P				11	7	P					Ш	19	P			11			P	P	Ц
20	SHELAR SAWTA HANUMAN		0 1	011						DI		П	1 1		T	P	P				1		P	P			11			D	P	Ц
21	SHELAR SACHIN HANUMAN	10	1	11	- 1				1	5			111			19	1			1		П	P	0			11	11		8	P	
22		17	5 1	5						ol	0				11	1	5			1	1	11	P	0		1	11	11	III.	P	4	
23		1	5	110		1		\top	13	2	1				11	p	1	MI	T	1	1	П	P	P		11	11	1	11	A	P	
24		1	5 4	1	\top			\neg	1	7	1	1			T	P	0			11	T	T	P	P	11	1	1		1	P	P	
25		1		0				\top	Ţ	P	1	il	1 1		Ti	P	1					T	P	P	11	1	T	T	T	P	P	
20		_	$\overline{}$	0				†	1	- 10	_	Ħ			11	1	110			11	T	T	P	P	IT	I	T	11	T	P	P	
27			_	P				1	1	- 17	0	1	T		11	16	1			11	IT	T	F	P	T	11	11	11	II	1	A	·
28		_	P	0	1				0	-)	11			H	10	17	1	T	11	11	11	P	P	11		T	1	11	P	P	Γ
20			P	0	1		1		1	0 1	3	1	1	1		1	P	PI	1	11	1	1	14	X	1	1	1		1	7	P	T

Dr. S. N. Sampal

r.	Student Name	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28		30	3
0.		-			-	1	-	1	0	~	1	1	1	T	1	P	0	1	1		1	1	P	P	1			1	Ш	P	7	1
30	BARGAJE SANJAY RAMNATH	_	10	11_	11	11	11	1	P	P	-	Н	++	+	+	-	-		1	\top			P	P		11				P	P	L
31	SANAP VISHAL VAIHNATH	P	P		1	1	1	1	P	P	1		\mathbb{H}	+	1	P	0	+	+	+	+	Н	0	10		1		T		0	P	
	JAYBHAYE DADASAHEB VITTHAL	P	8		11	11	11	11	P	P				1	1	P	P	1	4	H	+	+	T	0	+	+	+	+		ิจ	0	T.
	SANAP SAURABH PANDURANG	8	P	1	П	П	11	11	P	P	L	1	1	4	11	P	P	1	+	H	+	+	P	10	2	Ħ	T		1	B	B	Ī
34	Bidwai Kamlesh Pandit	1	1	1	11	11	1	11	P	P	3	11	1	1	+	13	P	T	+	H	+	+	þ	In	7		T			P	9	1
35	Shinde V ikas Ashok	Å	IP	Q	1	11	11	11	4	1	X	1	+	+	H	P	15	9	+	++	1	+	1	10	0	T		11		P	P	1
36	Vighne Pravin Shriram	14	1	1	1	11	11	-11	F	B	1	1	H	+	++	10	15	=	+	+	11	1	10	10	2	11				P	P	1
37	Surve Satish Shridahar	P	10	13		11	4	11	P	P	-	1	H	+	++	P	P	5	1	+	11	1	1	0	-	T	11	I		8	P	1
38	Ragde Datta Sudhakar	- If	f	1/2	7	11	41	-11	1	t	1	+	++	++	++	10	10	1.5	1	++	11	11	10	1	1			П		P	P	1
39	Devkar Priti Dashrath		0 3	0 -	1		Ш		1	P	+	7	++	++	++	17	2 0	1	++	11	Ħ	11	1	P	1		T			P	12	
40	Puja Govind Kadam	1	21	511		4	Ш	4	1	11	1	+1	+	++	+	1	10	+	11	++	Ħ	11	F	1)	T				P		1
41	Kadam Ramesh Govind	1	PI	PH	1	1	11	1	110	PF		++	+	+	+	16	P	+	1	+	T	11	1	P		II	1			P	P	1
42	Khole Ravindara Sakharam		P	PH	-	1	11	H	7	-	+	+	+	+	+	17	SP	1	11	11	1	T	1	P		T	1	1	1	P	1 1)
43	The second secon	11	5	P		1			1	P		11	1.	Ш		1,	1.	1.1	4	-						77.				1-		

FIC PRINCIPAL
Kalikadavi Arts Constitution
Sci.Collect
To.Str.

Kalinka Devi Arts, Science and Commerce College, Shirur (Kasar), Dist-Beed Paper Wise Attendance

July 2021 Floid Visit

U.G.C. Approved B. Voc. One Year Diploma in Tourism & Service Industry Sem. I & II Academic Year :2021-2022

Sr.	Student Name	1 (1.2)		1		Ye	1,000				T-	1	_			_	_	ape	_							_					9	_
No.	Student Name	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
1	Sawase Sunil Pandurang	1	11				P	P	P	8	1			P	P	P	P	T			P	P	P	P	1			P	P	P	P	
2	Pathan Sharriph Pharukh	P	P	IT			p	p	1	P	1			0	D	0	0	1			D	0	0	1	1			D	0	0	P	
3	Kanuje Dipak Vishnu	1	P		1		p	10	D	P	1	-		0	P	0	0	1		1	0	0	0	0				6	0	0	0	
4	Shaikh Sameer Mahamad	R	r				15	P	D	0	-	_		10	P	0	0	+			1	8	10	0			\vdash	-	0	0	0	-
5	Sonawane Rahul Dilip	P	P	11	-		P	n	D	0	-			1	0	0	0	+			6	0	0	0	+	-	Н	0	0	0	P	
6	Pathan Amjad Rashid	P	P	T			D	n	D	0			\vdash	#	10	10	0	+	_		10	4	0	D	+			0	0	8	1	
7	Gade Balu Bajirao	p	0	1			0	v	0	0			\vdash	10	10	0	0	+	_		10	5	0	0	-			0	1	n	P	
8	Sarie Lata Sopanrao	P	6	\dagger			P	8	0	0	+		\dashv	10	1	1	10	+			6	10	0	0	-		\vdash	0	1	n	D	
0	Kharsade Shital Khandu	P	P	1			0	0	D.	p	-		-	1	1	0	12	+	_	-	0	0	0	0	-	-		1	12	0	P	
10	Gaikwad Balu Raghunath	P	0	W			10	0	0	6	IN			5	P	20	10	ty	-		0	p	10	0	14	-	\vdash	1	0	0	0	N
11	Mohalkar Ajinath Sanjay	1	P	-			6	P	10	0	1			0	5	D	1-	1			0	0	6	0	1		\vdash	10	1	0	P	1
12	Mohalkar Akash Babasaheb	10	A	VE			p	V	P	0	0			10	10	0	0	1			5	0	10	0	1		-	13	0	P	13	10
1.5	Bedre Umsh Gajendra	b	r	18			0	n	0	0	7			1)	0	2	0	1			6	0	8	0	-		\dashv	1	7	7	10	
14	MOHALKAR DEVANANDU BABURAO	'n	127	1			6	0	0	0	1.	-	-	6	12	0	70	2.1	-	-	6	0	n	C	15		+	T	1	0	2	1 1
15	BEDREE KARAN UDHHAV	15	0	1			6	10	p	D	+		-	5	10	0	0	\forall			0	8	0	15			\vdash	1	6	7,	D	1
16	SANAP SWAPNIL ASHOK	D	P				6	6	0	0	+	\neg	\dashv	6	8	0	P	+			0	0	80	0		-	\dashv	6	6	6	6	-
17	SELAR UVRAJ HANUMAN	p	p				6	0	6	D			\dashv	5	6	0	0	+	\neg		6	6	0	0		-	\dashv	6	10	70	0	-
18	SHELAR RUSHIKESH UDDHAV	1	8	H			0	0	0	0			\dashv	10	'n	4	5		-		8	0	4	0		-	-	6	6	6	5	+
19	MOHOLKAR ASHISH BALASAHEB	10	P	T			0	0	Ď	20		\neg	7	5	8	P	0		7		1	6	0	0		-	-	B	6	0	0	
20	SHELAR SAWTA HANUMAN	0	2				6	y.	p	P		\neg		v	Ď	V	6				0	Y	n	0				6	0	2	0	
21	SHELAR SACHIN HANUMAN	10	20				13	6	D	12				12	0	0	P				0	D	P	0	1			1	0	0	6	
22	SHELAR MOHAN SHIVAJI	10	D				10	0	15	10		7	\neg	6	0	0	0				0	D	D	D				20	0	0	0	
23	SHETE GAURAV ANIL	0	8	T			73	v	vi	5		\neg	\neg	P	5	8	0		\neg	7	6	0	p	40				1	0	6	0	-
24	PAWAL SAURABH RAICHAND	0	0				6	8	Б	0		_	1	U	0	v	b	1		_	5	6	6	6		-	-	6	0	0	0	_
25	GHOLAP AKSHAY SURESH	D	0				6	n	10	8	200	\exists		Ы	5	10	0	1	\dashv	7	0	1	P	0	-	-	-	5	5	2	1)	
26	TAGAD ANIKET SURYABHAN	To	0	1			Y	6	5	8		\dashv		U	7	v	0	+	7	7	6	0	0	6	-	-	-	6	1/2	5	5	-
27	GHODEKAR YOGESH VILAS	F	P	\forall		7	0	E	p	P		7		6	V	P	0	1	1	7	1	V	0	0		\neg	-	10	70	1	6	-
	PATHAN HINA AJMAL	1	P				b	b	Ď	x		\dashv	1	n	1	0	0	1	1	\dashv	To	5	6	6		-	\dashv	1/	10	1	1	-
_	MALI SANTOSH MOHAN	P	P			\dashv	5	D	D	P	1	\dashv	+	0	11	1	0	+	\dashv	\dashv	b	0	D	P	1	\dashv		6	1	6	0	-

Sr. No.	Student Name	1	2	T 3	1	4	5	6	,	١.	Τ.	Τ.	Т			lles)			1	1	-1		Sec.		675		_	Т			- 1		5-71			_
30	BARGAJE SANJAY RAMNATH	1.	1	+	-	+	-	D	1	10	19	1	0	11	12	13	14	1:	1	6	17	18	19	20	21	22	23	2	4 2	5 2	26	27	28	29	30	0 3
31	SANAP VISHAL VADINATH	10	13	+	++-	+	_	1	H	11	11	1	11			P	1	P	11	2	11			P	P	P	H	1				P	P	P	P	7
32	JAYBHAYE DADASAHEB VITTHAL	+	1	,	₩	+		1	1	1	10	4	4	_	_	p	P	4	1	2	11			P	P	P	P	1	11	1		1	0	P	P	1
33	SANAP SAURABH PANDURANG	10	1	,	+	+		1	1	f	1		1		_	1	P	H	P	1	4	_		P	ľ	P	P	L		1		p	0	P	0	1
34	Bidwai Kamlesh Pandit	1	1	+	4	-		1	1	10	15	4	\mathbb{H}	_	_	P	P	\$	4	P	11			P	P	P	F	1	Ш	4	1	P	8	P	P	
35	Shinde V ikas Ashok	+1	2 1	,		-		16	10	14	-10		1	_	_	R	1	11	9	A	11			1	P	P	19	1.	1/	1	1	P	P	P	P	1
36	Vighne Pravin Shriram	+1	7 7	-	2	\dashv		H	11	1	0	6	-	_	1	P	P	11	1	21		_		p	P	P	F	-	d	1	1	4	P	P	P	110
37	Surve Satish Shridahar	-	oli		0	-	-	1	11	2 1	4		0	_	-	1	1	4	14	7	0	_	_	P	9	P	F	2	6	+	4	P	1	8	2	15
38	Ragde Datta Sudhakar		517	P	1			+1	11	3/1	1	0	7	_	┝	H	P	++	4				_	P	7	18	F	I	5	-	-	P	1	P	P	13
39	Devkar Priti Dashrath	-11	0 7	0	1	_	-	+	1	5	1	3	18	-	-	1	11,	4	4	4	Y		-	1	1	8		1	7	-	+	p	P	P	1	1
40	Puja Govind Kadam	+	0	0	+	-	-	+	13	10	-4	0	+	\vdash	+	H,	1	1	9	2	1	_	\vdash	P	P	P	16	4		+	+	P	1	+	7	4
41	Kadam Ramesh Govind		p	p	+		-	11	1	1	1	2	+	-	+	+	1 4	1	110	4	+	-	-	10	P	P	1	4	+	+	+	1	P	2	P	+
42	Khole Ravindara Sakharam		5	6			┢	++	1	1	1	d	+		+	1	#	#	-	E	+	-	-	1	1	1	14	4	₩	+	-	1	P	7	P	4
43		-	P	P	+	-	+	1	-	7	0	5	+	-	+	+	4	0	1		+	_	-	1	1 5	14	1	4	+	+	-	#	1	10	1	Ħ-

DE MULE P.M

PRINCIPAL

Kalikadevi Arts Comm. ≈ 1

Sci.College, Enter (2)

Tq.Shirer (16...), a tall - €.

Anganwadi

Academic Year: 2021-2022

																uuc.										-	_	_	_	_		
Sr.	Student Name	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	1 9	20	21	22	23	24	5	26	27	28	29	30	1
i	Sangle Pooja Sudheer		-	-	1	P	P	1	+			IT	P	P						A	P						P	P				
2	Sangle Aarti Sudheer			1	1	P	-						A	P						P	P						P	P				_
3	Jadhay Chhaya Murlidhar					P	P	1					P	P						P	P						A	P				L
4	Kadam Deepak Gangadhar				5	P	P					5	P	P					5	P	10000					5	P	P				_
5	Jadhay Yogita Ashok			T	u	P	I	5				U	A	P					u	P	P					4	P	12			_	-
6	Tambokar Yogita Ash		1		h) /	9				n	P	P					n	P						n	P	P				-
7	Netke Jyoti Anil		T		9		-					0	P	A					d	P	P					d	P	P		_	-	-
S	Netke aarti Muralidhar				a		1					d	P	P					9	A						9	P					-
9	Tak Aarti jyotiram			1	14		1	>	8			Y	P	P					Y	P	P					Y	A	P				-
10	Mandalik Aarti Sadashiy				11	P	7	>					A	P						P	P					1	P	P				
11	Khairnar Kajal munjayba					P	1						p	P						P	P						P	P				_
12						F	1)					P	P						A	_					1	P	P	_			-
13	Jawale Karishma Mahendra					P	F	2					A	P						P	P						P	P				
14	Pathan Samreen gafur				11	F	1	>					P	A				_		P	P	<u></u>	_			1	P	P	_	-		-
15	Sonvane Aakasha Subhash					f	8)					P	P						P	P						P	Ρ				
16	Mhadik Anjali Dnyndev				1	F	P)					P	P						A	P						P	P				
17	Kedar Shubhangi	-	+	+	++	D	1	1		1		1	P	P					1	P	P					1	P	ρ				

Name of Teacher: Dr. C.V. Donglikar

PRINCIPAL
Kalikadevi Arts Comm. and
Sci.College, Shirur (*
TalShigur (*)

Attendance Granthalaya Vyavasthapan

Academic Year :2021-2022

														MLa	ucii			0.00				-	-									
		T		Ι.	Τ.	Ι.			١.		10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Sr.No.	Student Name	1	2	3	4	5	6	,	8	9				1.5	•			0	_	-	-	-		D	D	5					P	P
1	Bahir Vishal Ankush		P	P	5					P	A	5				-	P	P	5	-		-	-	0-	-						_	0
2	Phooljhalke Rishikesh	Τ	P	A	le					P	P	u					ρ	P	u					N	P	u					P	P
2	Mahadev		,	"	u	_		_		1,	1	-	-				0	P	-	-	-	-		D	P	h					P	P
3	Chauhan Mahesh		P	P	n				_	P	A	n	-		-		P	P	n	-	-	+		-	-	1					1	D
4	Sheikh sameerin		D	p	d					P	P	d					A	P	d					P	P	9					1	-
**	Mahmand	+	r	1	177	-	-	-	\vdash	+	-	-	-	\vdash	-	1	1	D	1					n	D	a					P	P
5	Bhandekar Sachin		P	P	9					P	P	9			J.		P	P	4					71	'							,
0.76	digambar	8	-	100	-	-	+	\vdash	+		-	852750		10-1			0	0	V					D	P	Y					P	IP
6	Khedkar Vaishali Subhash		P	P	14					A	P	y					P	P	1		_			,	,	1		-	_		مسيد	

Name of Teacher: Misanjay Jogdand

Attendance Wikree Prathinidhi

Academic Year: 2021-2022

														Ac	ade	emic	Ye	ar:	202	1-2	UZZ					_	-	_	1			
Sr.No.	Student Name	1	2	3	4	5	6	7	В	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
1	Chauhan Mahesh Babasaheb	P			5			P	P			5			N	P			54			P	Ρ			5			P	P		
2	Talekar Aadarsh Yuvraj	P			u			P	P			10			P	P			10			A	P			10		-	2	7	-	1 - 20
3	Kakade Aniket Ashok	P			n			P	A			-			P	P			0			P	P			n	_	_	P	-	-	-
4	Doke Sandhya Ashokrao	P			d			P	P			99			P	A			9			P	P			d			P	P		_
5	Loade Mahesh tapasvi	D			4			P	P			1			P	P			7			P	P			4			A	P		

Name of Teacher: Dr. yewle D. A.

PRINCIPAL

Kalikadevi Arts Comm. ar Sci.College, Shirur (Ka.)

Attendance Spoken English

Academic Year :2021-2022

														А	cac	lem	ic i	eai	.20.			7			_	_					2000	190
Sr.No.	Student Name	ı	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
1	Shekde Aman	P			5			P	A			5			P	P			5			P	P			5			P	P		
	Ramesh Shekde Ganesh	D			4			Α	ρ			u			P	P			4			P	P			4			P	P		
	Jagannath Vahre Rishikesh	1			h			0	n			4			A	D			n			P	P			n			10	P		
3	Nivritti	P			d			P	1			d			P	P			9	_		P	ρ			a			P	P		
4	Shekade shrinath	P			d	-		2	D		-	a			P	P			y			A	P			V			P	P		
5	Yankule Kishore Dilip Sonwane Rahul Dilip	P			Y			P	P			y			P	A			1			P	P			1			P	P	_	•

Name of Teacher: Dr. Korde R.C

PRINCIPAL

TA CKalikadevi Arts Comm. and
Sci.College Shirts (2)

Attendance **Dairy Bussiness**

															A	cade	emi	c Ye	ar	:202	21-20	22									50	uly
Sr. No	Student Name	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	1 6	17	1 8	1 9	20	21	22	23	24	25	26	2 7	28	29	3	31
1	Wahul Sagar Rajendr				S	P	P					5	Λ	P		-			5	P	P	\vdash		_		5	P	P				
2	Chaure Amba Suram				u	P	P					u	P	P					U	A	P					u	P	P				
3	Veer Yogesh Asaram				h	P	A					d	P	P					n	P	P					n	P	P				=
4	Doke Sandhya Ashokrao				d	P	P					9	p	A					d	P	P		3			d	P	P				
5	Lodhe Mangesh Tapswi				4	P	A					Y	P	P					4	P	P					4	P	P				

Name of Teacher: Dr Golve A.V.

Attendance of Anganwadi

											AC	age	mi	re	ar:	2022	20	23		1									-		3	3
Sr. No.	Student Name	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1 0	1	1 2	3	1 4	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	7	8	9	0	1
1	Pawar vaishnavi Badrinath			1	P	P						A	P						P	P						8	P					
2	Pawar Kalpana Vikram			+	P	A		t	\vdash		1	P	P						P	P						P	ρ			-		1
3	Kadam Alka ashruba			5	P						S	P	P					5	A	P			_	_	5	P	P	_	-	-	-	5
4	Gadwe Ashwini gorakshnath			u		P					u	P	A					u	P	P					u	P	P					u
5	Prabhale rutuja sandipan			h	-	A					n	p	P					10	P	P					h	P	P			-	_	h
6	khedkar Anuja Arjun	T		d	P						d	P	P					d	A	P				_	d	P	P	_	-	-		0
7	Barde Nanda sheshnarayan			9							d	P	P					9	P	P					d	A	P					y
8	Nagargoje Shital Prahlad	T		Y	-	_					Y	P	A		8			Y	P	P				_	X	P	P			-		1
9	Kulkami shayali Bhaskar			1	P	F)				1	P	_					1	P	A				_	11	P	P		-	-	_	+
10	Khedkar Radha Maruti				F	P						P	P						P	P		_	_	-	11	A	P	-	-	-		+
11	Katkhade bhagyashri kachru			T	P	A						P	P						P	P						P	P					
12	Manchre Swati Arjun	T		T	10	P						ρ	A						P	P		-	_			P	P	-	-	-	_	+
13	Khedkar Bhagyashri Babasaheb				P	P)					P	P						A	P						P	P			_		1
14	Khedkar nyaneshwari Bhausaheb				P	P						p	A						P	P						P	P	_	L	_		1
15	Khedkar Gayatri Babashaeb	T			1	P					1	P	P						P	A						12	P					

Name of Teacher: Dr. C. V. Donglikar

Tq.Shirur (it:

Dairy Business

Academic Year :2022-2023

Sr.No.	Student Name	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
1	Sawase Sakharam Navnath			542			P	P			Such			P	P			Sara			A	P			Sack			P	P			545

Name of Teacher: - Dr. Golve. A.U.







KALIKADEVI ARTS, COMMERCE & SCIENCE COLLEGE, SHIRUR KASAR TQ. SHIRUR KASAR, DIST. BEED (MS)

NAAC Accredited 'B' Grade With CGPA 2.45 & ISO 9001:2015 Certified

Afiliated to

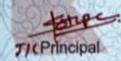
Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University Aurangabad (MS)



This is to certify that Mr./Miss./Mrs. Pawal. Amolkumal. Chibihath
has successfully completed One Year Diploma Course "Tourism and Service Industry"
with ... B. + ... Grade, held at Dept. of Geography during academic year 2020 - 202/
This course is being run under National Qualification Framework of UGC.



Nodal Officer









KALIKADEVI ARTS, COMMERCE & SCIENCE COLLEGE, SHIRUR KASAR TQ. SHIRUR KASAR, DIST. BEED (MS)

NAAC Accredited '8' Grade With CGPA 2.45 & ISO 9001:2015 Certified

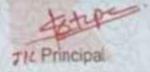
Afiliated to

Or. Babasaheb Ambedkar Marathwada University Aurangabad (MS)















KALIKADEVI ARTS, COMMERCE & SCIENCE COLLEGE, SHIRUR KASAR TO. SHIRUR KASAR, DIST. BEED (MS)

NAAC Accredited 'B' Grade With CGPA 2 45 & ISO 9001:2015 Certified

Afiliated to

Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University Aurangabad (MS)

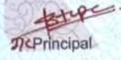


This is to certify that Mr./Miss./Mrs. Amel hole pranin Sax Jean has successfully completed One Year Diploma Course "Tourism and Service Industry" with ... & fr.... Grade, held at Dept. of Geography during academic year 2020 2021.

This course is being run under National Qualification Framework of UGC.













KALIKADEVI ARTS, COMMERCE & SCIENCE COLLEGE, SHIRUR KASAR TQ. SHIRUR KASAR, DIST. BEED (MS)

NAAC Accredited 'B' Grade With CGPA 2.45 & ISO 9001:2015 Certified

Afiliated to

Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University Aurangabad (MS)





Nodal Officer









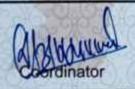
KALIKADEVI ARTS, COMMERCE & SCIENCE COLLEGE, SHIRUR KASAR TQ. SHIRUR KASAR, DIST. BEED (MS)

NAAC Accredited 'B' Grade With CGPA 2.45 & ISO 9001:2015 Certified

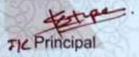
Afiliated to

Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University Aurangabad (MS)















KALIKADEVI ARTS, COMMERCE & SCIENCE COLLEGE, SHIRUR KASAR TQ. SHIRUR KASAR, DIST. BEED (MS)

NAAC Accredited 'B' Grade With CGPA 2.45 & ISO 9001:2015 Certified

Afiliated to

Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University Aurangabad (MS)











डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ,



औरंगाबाद (महाराष्ट्र) भारत आजीवन शिक्षण आणि विस्तार विभाग

MADIOLIHEIM

प्रमाणित करण्यात येते की, श्री./श्रीमती./कु.	मंडलीकु आरती समारीव
यांनी डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठा	
शिक्षणाअंर्तगत मंजूर केलेला आणि आजीवन शिक्षण व विस	
कालावधीचा अंशणवाडी – बालावाडी	
या शैक्षणिक वर्षात <u>8-AB-116</u> रोल नं. द्वारे _ करिता प्रमाणपत्र देण्यात येत आहे.	<u>'ठन'</u> श्रेणीत उत्तीर्ण केला आहे.

प्राचार्य	: -			_

महाविद्यालयाचे नाव :

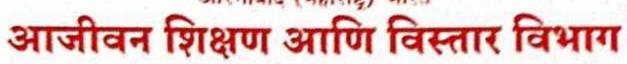
दिनांक: -





डॉ. वावासाहेव आंवेडकर मराठवाडा विद्यापीठ,

औरंगाबाद (महाराष्ट्र) भारत





MEDIOITHEID

प्रमाणित करण्यात येते की, श्री./श्रीमती./कु.	जायव छाप्या मुरन्त्रीयर्
	द्यापीठाच्या विद्यापरिषदेने व व्यवस्थापन परिषदेने निरंतर
शिक्षणाअंर्तगत मंजूर केलेला आणि आजीवन शिक्षण	ग व विस्तार विभागातर्फे चालविण्यात येणारा 😈 स्रहिने
	स्वयंनिर्वाही प्रमाणपत्र अध्यासक्रम
या शैक्षणिक वर्षात <u>१-४३- १०३</u> रोल नं.	
करिता प्रमाणपत्र देण्यात येत आहे.	

प्राचार्य :	With the same of
न्द्रविद्यालयाचे साव :	
রিক্ত :	and Andread



संचालक विमागप्रमुख